

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034482

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione leggio d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1750

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	37.5
<b>MISL - Larghezza</b>	28.1
<b>MISV - Varie</b>	altezza del piede 7.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve scoloritura della doratura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Appoggiato su quattro piedini curvilinei, bordati da nastro piatto a voluta e ornati di tacche, ha bordi arrotondati e angoli curvilinei; sulla fronte, tra i due piedi, una decorazione leggera di foglie sottili intagliate. Analoga decorazione a lunghe foglie sottili è incisa sulla cornice del piatto mobile. Poggia-libro e sostegno sono sagomati a festone. Le parti sono incollate; quelle mobili, fissate con perni e chiodi. Doratura su preparazione rossastra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno leggero del fogliame che decora la fronte del leggio, i nastri a voluta dei piedini, la lieve curvatura e la decorazione a tacche degli stessi, affiancati alla sagoma mistilinea del reggi-libro e del sostegno centrale e alla morbidezza del disegno del fogliame inciso sulle superfici, indicano un gusto rococò che può trovare in oggetti e arredi di maggior prestigio intorno agli anni '50-'70 del Settecento esposti alla mostra del Barocco piemontese di Torino del 1963, come un porta-soffietto del Museo Civico di Torino o la cornice della specchiera da tavola di collezione privata torinese (cfr. V. Viale, Mobili e intagli, in V. Viale (a cura di), Catalogo della Mostra del Barocco piemontese, Torino, 1963, vol. III, tavv. 396, 260), o nelle decorazioni lignee delle porte di Stupinigi (Ibidem, tav. 365) o del Museo Civico di Torino (Ibidem, tavv. 369, 388, 389). Difficile identificare questo oggetto fra i leggi citati nei documenti della Confraternita e della Parrocchia: potrebbe essere uno dei "sei letturili" elencati al n. 118 dell'Inventario della Confraternita per la traslazione della Parrocchia della Chiesa dei

SS. Marco e Leonardo alla Chiesa della SS. Annunziata 31 dicembre 1809 (Torino, Chiesa della SS. Annunziata, Arch. Parr., cassetta Atti e Memorie parrocchiali, fasc. 2), ma nessun elemento descrittivo accompagna l'annotazione e l'identificazione è indimostrabile.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 47549

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1809/12/31

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. III, tavv. 260, 369, 388, 389, 396

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Quazza A.

**FUR - Funzionario responsabile**

di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)