

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034485

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ verniciatura/ tornitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21.2
MISD - Diametro	6
MISV - Varie	diametro della base 5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	frattura lieve, in corrispondenza dell'omero, sulle due spalle.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il legno della croce, dipinto di nero, è molto largo rispetto al corpo del Cristo; grande anche il cartello bianco, tagliato a doppia coda di rondine, in cui la scritta I.N.R.I. ha le lettere separate da punti. La figura del Cristo, coperta da una vernice spessa e opaca, gessosa, ha gli arti sottili, le dita lunghe, le ginocchia e il costato con ferite molto marcate, un ampio perizoma annodato alla sua destra. Sul retro, liscio e dipinto di nero, anello di ferro per appendere la croce.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il crocifisso in esame corrisponde, per gusto e come tipo di intaglio e coloritura, alla produzione un po' patetica e dolce delle illustrazioni sacre diffuse nel XIX secolo, e il modello cui si ispira sembra piuttosto quello dei Crocifissi alpini o oltramontani del XV secolo, piuttosto che i modelli sei-settecenteschi. Non è riconoscibile con sicurezza negli inventari esistenti negli Archivi della Confraternita e della Parrocchia, dove pure sono ricordati diversi crocifissi da muro. Una citazione possibile potrebbe essere "Croce in legno verniciato nero con Cro (sala del Consiglio) "buono stato" al n. 13 dell'Inventario dei mobili ed arredi di esclusiva proprietà della Confraternita della SS. Annunziata di Torino, 1902 (Torino, Chiesa della SS. Annunziata, Archivio Parrocchiale). D'altra parte, "un Cristo grande sopra croce di bosco negro" era segnalato nella Sala del Consiglio già nell'inventario del 1782 (Torino, Archivio della Confraternita della SS. Annunziata, c/o

dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo, 3, Stato d'Inventario con riconoscimento di tutti i mobili, Lingerie, Paramentali, ed altri effetti propri de'SS.ri Confratelli della M.to Vene.da Comp.a della SS. Anonciata...Agosto 1782, fol. 65), che, per ragioni di stile, non può essere identificato in quello in esame: potrebbe essere stato sostituito nel corso del XIX secolo e poi, pur rimanendo di proprietà della Confraternita, essere stato utilizzato in Parrocchia, o la descrizione del 1902 non si riferisce all'oggetto qui schedato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47569

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1782

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1902

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Quazza A.

FUR - Funzionario responsabile

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)