

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034486
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco di Sales
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ stuccatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	cartone
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53.5
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature della cornice/ perdita frammenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice di legno leggero, verniciata a lucido in mogano scuro, con decorazione stuccata a piccole cartelle bombate e stilizzazioni vegetali, dorate, è inserito sotto il vetro, a cassetta, un cartone su cui è incollato un panno molto sottile, bianco: su esso sono incise e colorate decorazioni varie: una cornice a trifoglio tutt'intorno, volute di rami con violette, ciclamini e margherite intervallate a reti a contorno curvilineo; un'altra cornice a trifogli corre intorno a un foro ovale centrale, in cui è inserita e incollata un'immagine stampata di S. Francesco di Sales su un seggiola a braccioli, nell'atto di ricevere l'ispirazione da una luce celeste e di scrivere su un volume aperto, la penna d'oca in mano. Al centro è incollato un piccolo reliquiario a cassetta in metallo bianco, rotondo con le reliquie del santo e di S.ta Francesca Chantal.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI SALES) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Francesco di Sales. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Francesco di Sales) abiti vescovili; croce vescovile; aureola. Mobilia: tavolo; seggiola a braccioli. Oggetti: tovaglia; libri; foglio di carta; penna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	reliquiario/ su cedula
ISRI - Trascrizione	Ex carne/ S. Fran. Sales/ et S. Franc. Chantal

NSC - Notizie storico-critiche

Il tipo della cornice, con l'accostamento dell'oro al mogano scuro, la vernice a specchio, il disegno floreale a polveri luminescenti suggeriscono una collocazione entro i primi trent'anni del sec. XX e, con maggiore approssimazione, per l'affinità con oggetti di gusto corrente nell'arredo piccolo borghese, tra il secondo e l'inizio del terzo decennio del secolo. Al gusto neoprimitivo dell'illustrazione religiosa tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, nel filone degli Artigianelli, appartiene la stampa raffigurante S. Francesco di Sales, il modello della scatola reliquiario rotonda, con festone mistilineo, in metallo bianco di cui ci sono, isolati, altri esemplari all'Annunziata (si veda il reliquiario con di un più recente reliquiario di S. Gennaro) - potrebbe anche essere più tardo, negli anni'20 del XX secolo. Non sono state reperite sinora indicazioni documentarie o segnalazioni relative a questo oggetto; ricordiamo soltanto che all'Annunziata esistono altre più antiche testimonianze, e di maggior pregio, del culto di S. Francesco di Sales e della Chantal, come dimostrano i reliquiari se descritti in altre schede.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47570

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Quazza A.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)