

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034488

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ impressione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	70.7
<b>MISL - Larghezza</b>	59.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	spellature lievi in corrispondenza dei bordi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare composta di due bordi obliqui, listati da un sottile filo dorato, fra i quali è compresa una fascia lavorata a volute di foglie su di un fondo puntinato: cuoio marrone rossastro, montato sul legno. Riutilizzata per contenere una mascherina di cuoio spesso, con rettangoli ritagliati bordati da un disegno a catenella, dorato, e impresse le indicazioni seguenti: a sinistra e a destra SOCI, al centro, una sopra l'altra, ASSISTENTE, PRESIDENTE, VICE-PRESIDENTE, SEGRETARIO, CASSIERE, DELEGATI. Negli spazi, cartelli scritti a mano, con i nomi relativi; nel riquadro in alto, miniato lo stemma della Gioventù Italiana di Azione Cattolica e la scritta G A C VIGILANTES. La chiusura posteriore è in cartone cerato, fissato da chiodini, con uno spazio ritagliato a sportello trattenuto da fettuccia a colla e da due linguette laterali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in alto/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G A C/ VIGILANTES
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il modello della cornice a doppio riquadro smussato, decorata in mezzo, il disegno della decorazione, a rilievo, di fogliami goticheggianti, l'anello, indicano un gusto e una lavorazione dell'inizio del Novecento, se non anche di qualche tempo anteriore. Non sono stati rintracciati confronti diretti con oggetti analoghi, tuttavia, il disegno di fogliami e la lavorazione a rilievo su fondo battuto, che suggerisce un materiale grezzo, si trovano frequentemente nei mobili con pannelli decorativi a intaglio con fogliami e frutti tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento; negli stessi anni il gusto del cuoio impresso, di eco quattro-cinquecentesca, vede una notevole fioritura. La cornice è stata utilizzata per la tabella dei dirigenti e soci della Gioventù di Azione Cattolica Italiana, la cui sezione presso la Parrocchia della SS. Annunziata, come dimostra il fascicolo celebrativo pubblicato in occasione del centenario della parrocchia stessa, fu costituita subito dopo la prima guerra mondiale; l'associazione maschile portava il nome di "Vigilantes" (cfr. La Chiesa dell'Annunziata nel primo centenario della Parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata, 1 luglio 1934, Torino, Ajani-Canale, 1934, pp. 61-62). Il gusto della mascherina di cuoio corrisponde ai primi anni '50 del Novecento; a questo periodo e a questa riutilizzazione deve risalire anche l'attuale chiusura posteriore.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 47572
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa SS. Annunziata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Quazza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)