

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034488
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ impressione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	70.7
<b>MISL - Larghezza</b>	59.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	spellature lievi in corrispondenza dei bordi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare composta di due bordi obliqui, listati da un sottile filo dorato, fra i quali è compresa una fascia lavorata a volute di foglie su di un fondo puntinato: cuoio marrone rossastro, montato sul legno. Riutilizzata per contenere una mascherina di cuoio spesso, con rettangoli ritagliati bordati da un disegno a catenella, dorato, e impresse le indicazioni seguenti: a sinistra e a destra SOCI, al centro, una sopra l'altra, ASSISTENTE, PRESIDENTE, VICE-PRESIDENTE, SEGRETARIO, CASSIERE, DELEGATI. Negli spazi, cartelli scritti a mano, con i nomi relativi; nel riquadro in alto, miniato lo stemma della Gioventù Italiana di Azione Cattolica e la scritta G A C VIGILANTES. La chiusura posteriore è in cartone cerato, fissato da chiodini, con uno spazio ritagliato a sportello trattenuto da fettuccia a colla e da due linguette laterali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in alto/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G A C/ VIGILANTES
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il modello della cornice a doppio riquadro smussato, decorata in mezzo, il disegno della decorazione, a rilievo, di fogliami goticheggianti, l'anello, indicano un gusto e una lavorazione dell'inizio del Novecento, se non anche di qualche tempo anteriore. Non sono stati rintracciati confronti diretti con oggetti analoghi, tuttavia, il disegno di fogliami e la lavorazione a rilievo su fondo battuto, che suggerisce un materiale grezzo, si trovano frequentemente nei mobili con pannelli decorativi a intaglio con fogliami e frutti tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento; negli stessi anni il gusto del cuoio impresso, di eco quattro-cinquecentesca, vede una notevole fioritura.</p> <p>La cornice è stata utilizzata per la tabella dei dirigenti e soci della Gioventù di Azione Cattolica Italiana, la cui sezione presso la Parrocchia della SS. Annunziata, come dimostra il fascicolo celebrativo pubblicato in occasione del centenario della parrocchia stessa, fu costituita subito dopo la prima guerra mondiale; l'associazione maschile portava il nome di "Vigilantes" (cfr. La Chiesa dell'Annunziata nel primo centenario della Parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata, 1 luglio 1934, Torino, Ajani-Canale, 1934, pp. 61-62). Il gusto della mascherina di cuoio corrisponde ai primi anni '50 del Novecento; a questo periodo e a questa riutilizzazione deve risalire anche l'attuale chiusura posteriore.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 47572

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa SS. Annunziata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Quazza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)