

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034489
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio di cartagloria
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega italiana
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ laminazione/ stampaggio/ fusione in forma
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza cartagloria maggiore 25.8/ larghezza cartagloria maggiore 44.3 / altezza compresa la croce 36
<b>MISV - Varie</b>	altezza carteglorie minore 25.8/ larghezza carteglorie minore 20.1/ altezza compresa la croce 35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere/ macchie di umidità sulla carta/ rottura del vetro, in alto a sinistra, nella cartagloria centrale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Riquadro rettangolare metallico, bombato sulla fronte e fissato con chiodini sui lati del supporto ligneo: gli angoli sono rinforzati da una decorazione floreale stilizzata sporgente verso il vetro. Ha due piedini a sfera e una cimasa a volute fogliacee in lamina disposte specularmente, fra cui è inserita una croce, sempre in lamina, saldata sul retro a un perno a chiodo. Un vetro protegge i fogli stampati, dove le preghiere sono riquadrature da cornici larghe, decorate a volute di foglie su aste, in oro, rosso e verde, in fasce rettangolari giallo oro interrotte agli angoli e al centro dei lati da quadrati lievemente sporgenti, contenenti medalloni con simboli sacri (cuore fiammeggiante al centro, in basso, croci ai lati, calice con l'ostia in alto). La carta centrale ha in basso al centro un riquadro più grande, all'interno del quale una cornice circolare a foglie rosse e verdi chiude la rappresentazione del Cristo nell'orto, cui un angelo offre il calice; sullo sfondo un cielo con luna dorata, la città di Gerusalemme, gli Apostoli addormentati: colori oro, rosso, verde e grigio azzurrino per lo sfondo. Chiusura posteriore in legno foderato di tela rosso porpora.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartagloria maggiore/ fronte/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paris, Mayoux et Lachnitt Fes Editeurs - rue des francs Bourgeois 26 - Déposé - N. 27

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartaglorie minori/ fronte/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paris, Mayoux et Lachnitt Fes Editeurs - N. 27

**NSC - Notizie storico-critiche**

Linea e ornato della cornice si collocano nella produzione corrente della seconda metà del secolo XIX: i piedini a sfera, il tipo della croce a fascia larga e piatta, le volute che costituiscono la cimasa trovano riscontro sia negli oggetti d'uso corrente (specchi da toeletta, cornici da tavola per ritratti, casse per orologi, ecc.) sia negli ornati lignei dei mobili, già intorno alla metà del secolo. Il tipo della stampa e la decorazione che imita le cornici miniate, riprendendo qualche motivo tardoquattrocentesco, possono rispondere allo stesso gusto e collocarsi nella stessa seconda metà dell'Ottocento. Non sono state rintracciate, sino ad ora, indicazioni sugli editori che firmano i fogli stampati incollati nella specchiatura, né elementi che permettano, nei documenti della Parrocchia, di rintracciare la data dell'acquisto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 47573

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Quazza A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)