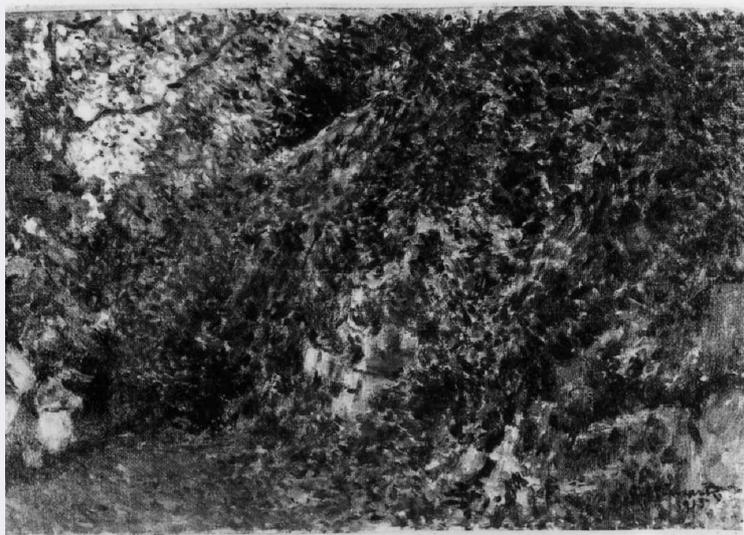


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034496
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1926
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	-------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paillettes
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	68.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	75.5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	31
--------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	altezza in corrispondenza dei lati 52.8
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	grandi macchie di umidità/ depositi di polvere/ strappi sui teli sinistro e destro e su uno dei raggi ricamati/ vistoso rammendo in corrispondenza di uno strappo del telo centrale, in prossimità della parte ricamata.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

	Un telaio di legno, diritto su tre lati e a festone mistilineo sul quarto, regge un drappo di seta marezzata bianca diviso in tre teli: quello centrale della larghezza della pezza, i due laterali molto più stretti. Il drappo è fissato al telaio da chiodini e, sul lato a festone, da una
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fettuccia ora fatiscente. Al centro, un ricamo a riporto di seta gialla, fissato da cuciture a cordoncino e ornato da lustrini, raffigura un'ostia circondata da raggi e fiamme, con la scritta IHS sormontata da una croce all'interno. L'oggetto è da indentificarsi come cielo di un tronetto per esposizione eucaristica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I H S

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le dimensioni e la sagoma si adattano alla cornice del cielo del tronetto descritto nella scheda cartacea n. 93, di cui potrebbe aver costituito la versione precedente dell'attuale. Nell' Inventario delle spese intorno agli arredi s. mobili, lingerie, o fatti nuovi o riparati o regalati alla Par. a dall'anno 1835 all'anno 1891 di mano, successivamente, dei curati teol. L. Fantini e teol. G. Trucchi, all'anno 1835, sono ripetutamente segnalati interventi ai "giardinetti" dell'Altare maggiore, di cui uno nel 1888, in cui si annota appunto al sostituzione del cielo rovinato (Ibidem, 31 dicembre 1888, pp. non numerate). Non ci sono, tuttavia, elementi sufficienti per proporre un'identificazione né con il cielo vecchio, né con quello che lo sostituì, anche se il tronetto cui questo oggetto si adatta era certamente quello usato all'Altare maggiore. Possiamo dire soltanto che il tipo del ricamo a riporto e il gusto del disegno suggeriscono un'esecuzione di qualità modesta e una datazione abbastanza avanti nella seconda metà del XIX secolo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 47580

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1888/12/31

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Quazza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)