

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034498
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ tornitura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	107
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi diffusi in particolare in corrispondenza del piede sinistro anteriore/ i piedi sono stati in parte tagliati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legno verniciato in nero, piano ricoperto di marmo grigio chiaro; il lato d'appoggio al muro è rettilineo, le gambe posteriori sono leggermente incurvate, ma non decorate e non sporgenti; rettilinei anche i fianchi, incurvata invece e leggermente sporgente la fronte, sagomati e ornati d'intagli a foglie e cascatelle di campane gli angoli e le gambe anteriori. Parte di una foglia volta verso l'alto si legge sulle gambe anteriori, in corrispondenza dei piedi tagliati. Un grembiale a sagoma mistilinea orna la fronte, in cui è inserito un cassetto. Serratura non coeva, con mascherina in metallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nell'inventario dei beni della Confraternita del 1782 (Torino, Archivio della Confraternita della SS. Annunziata, c/o dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo, 3: Stato d'Inventario con riconoscimento di tutti i mobili, Lingierie, Paramentali, ed altri effetti propri de'SS.ri Confratelli della M.to Vene.da Comp.a della SS. Anonciata...Agosto 1782, cap. 22, n. 5, p. 77) è citato fra gli "effetti e mobili diversi che esistono nella Chiesa,e Capelle" un "Tavolino di noce con una Pietra sopra che serve per riponer gli amolini", che potrebbe corrispondere a questo tavolo da muro, benché la sommaria indicazione non permetta di essere certi dell'identificazione. Disegno e fattura, di una certa eleganza, collocano il tavolino certamente prima dell'inventario

NSC - Notizie storico-critiche

sudetto: la curvatura della fronte, il disegno del grembiale, la sagoma e decorazione delle gambe anteriori suggeriscono confronti con esempi di alto livello, come la scrivania di collezione privata torinese illustrata a tav. 91 del catalogo della mostra del Barocco piemontese (cfr. V. Viale, Mobili e intagli, in V. Viale (a cura di), Mostra del Barocco Piemontese, catalogo della mostra, Torino, 1963, vol. III), il tavolo a cassetti, sempre di collezione privata torinese illustrato alla tav. 93 dello stesso catalogo, tutti assegnati dal Viale agli anni intorno alla metà del Settecento. Tuttavia, sono forse anche più convincenti i confronti con il disegno delle porte e delle ante dei mobili d'uso più comune, credenze e cassettoni, di quello stesso periodo, cfr. L. Mallé, Mobili e arredi lignei-Arazzi e bozzetti per arazzi. Catalogo del Museo Civico di Torino, Torino, 1972, figg. 252, 367; e gli esemplari comparsi sul mercato antiquario riprodotti nei cataloghi Finarte, Milano, e in Antiquariato. Enciclopedia delle arti decorative, Gruppo Editoriale Fabbri, per esempio n. 23, fig. 176; n. 19, fig. 144; n. 80, fig. 577). Una collocazione intorno alla metà del secolo XVIII può essere accettabile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47582

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1782

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	V. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 252, 367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antiquariato Enciclopedia Arti
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	nn. 23, 19, 80
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 144, 176, 577

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Quazza A.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)