

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034500
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100034500
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	divano
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ tornitura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	paglia/ intreccio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	104.5
MISP - Profondità	47
MISV - Varie	altezza dello schienale 52/ larghezza della seduta 102/ lunghezza dei braccioli 54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	paglia allentata e in parte sfondata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intelaiatura di legno tornito e intagliato a colonnine raccordate da parallelepipedi, su tre piani nello schienale, su due ai lati; il piano del sofà è segnato da traverse a spigoli quadri, le sei gambe sono legate da traverse sagomate a colonnina sottile con nodo al centro. I piedi hanno forma di vaso; lo schienale, a due cimase, è legato a mezza altezza da una traversa a dadi e colonnette e segnato, in verticale, da tre sottili colonnine a fuso per ogni cimasa. Braccioli lisci, squadrati, con leggera modanatura a gradino. Sulle tre colonne dello schienale, pomelli rigonfi e testa piatta. Impagliatura a cordoni intrecciati per fasce, color sabbia; cimasa ornata a intaglio da due foglie rovesciate ai lati e un bottone centrale. Legno verniciato in nero; raccordi a incastro a perno e colla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno dello schienale, la verniciatura in nero del legno, la tornitura delle colonnine e delle traverse, collocano il mobile nel gusto e nel tipo di produzione della seconda metà dell'Ottocento e, più specificatamente, dell'ultimo quarto del secolo. Non si sono trovate, sino ad ora, indicazioni dei mobili componenti il salotto, nei documenti della Confraternita e della Parrocchiale: non pare, dalle citazioni di mobili che sono state incontrate negli inventari e libri-spese consultati, che appartenessero alle stanze in uso alla Confraternita, ai mastri Vellutai, alla Congregazione delle Figlie di Maria o alle altre Compagnie presenti nella Chiesa, nonostante in essi siano citati dei seggioloni; si vedano l'Inventario dei mobili ed arredi di esclusiva proprietà della Confraternita della SS. Annunziata di Torino, 1902, (Torino, Chiesa della SS. Annunziata, Archivio Parrocchiale, Cessione della Chiesa e Casa e mobili della Confraternita alla Parrocchia) redatto in occasione del passaggio di proprietà degli stabili della Confraternita alla parrocchia, ove, per esempio, al n. 46 è indicato un "Seggiolone con dosso e sedile imbottito e coperto di tela americana/ mediocre" e al n. 49 un

"Seggiolone coperto di broccato rosso / cattivo stato". È quindi molto probabile che facessero parte dell'arredo delle stanze destinate al curato e al vice-curato, come parecchi altri mobili (scaffaletti, armadi, letti, ecc.) che si trovano in parte dispersi nelle stanze dell'attuale Casa Parrocchiale, in parte nel sottotetto della facciata. La maggior parte di questi risale agli ultimi anni dell'Ottocento e ai primi venti-trenta del Novecento e fu certamente messa insieme quando si trattò di arredare la nuova Casa Parrocchiale, molto più grande dell'antica e destinata in buona parte a residenza-collegio per chierici. E' probabile che questo sofà abbia una vicenda analoga. Il rivestimento della seduta di tutti gli elementi componenti del salotto in paglia appare abbastanza recente ed è frutto del rifacimento di una precedente imbottitura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47584

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Quazza A.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)