

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034508
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	turibolo
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1842
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Balbino Carlo Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1858-1867
AUTH - Sigla per citazione	00000129
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo/ stampaggio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISD - Diametro	15.8
MISV - Varie	altezza della coppa con coperchio 28
MISV - Varie	altezza coperchio 15.8
MISV - Varie	diametro della coppa 11.5
MISV - Varie	diametro del piede 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi ammaccature/ due crepe nella coppa del turibolo conservato in cassaforte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circoale con gradino liscio, fascia di foglie lanceolate rivolte verso il basso e gola liscia montante. La coppa liscia nasce da un cespo di lunghe foglie lanceolate e si allarga in una cornice a palmette rivolte in basso. Il coperchio è formato da una cupoletta a campanello traforata, con fascia di palmette rivolte in alto nella parte inferiore e fregio a nastro liscio intrecciato racchiudente perline tonde nella parte superiore. L'impugnatura, cui è fissato un grande anello, è a calotta con cespo di foglie lanceolate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	turibolo entro cassaforte/ piede/ bordo esterno
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Balbino Carlo Agostino
STMP - Posizione	turibolo entro cassaforte/ piede/ bordo esterno
STMD - Descrizione	Iniziali C e B inframezzate da un leone di profilo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824
STMP - Posizione	turibolo entro cassaforte/ piede/ bordo esterno
STMD - Descrizione	croce dei SS. Maurizio e Lazzaro/ sormontata da corona reale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	turibolo entro cassaforte/ coperchio/ bordo
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	turibolo entro cassaforte/ impugnatura/ interno
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824
STMP - Posizione	turibolo entro sacrestia/ piede/ bordo esterno
STMD - Descrizione	croce dei SS. Maurizio e Lazzaro/ sormontata da corona reale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Balbino Carlo Agostino
STMP - Posizione	turibolo entro sacrestia/ piede/ bordo esterno
STMD - Descrizione	Iniziali C e B inframezzate da un leone di profilo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	turibolo entro sacrestia/ piede/ bordo esterno
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	turibolo entro sacrestia/ coperchio/ bordo esterno
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	turibolo entro sacrestia/ impugnatura/ interno
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il punzone dell'Ufficio del Marchio di Torino e il marchio del secondo titolo dell'argento corrispondono alla legislazione in vigore dal 1824-25 al 1872, mentre il punzone dell'argentiere è quello depositato da Carlo Agostino Balbino nel 1824 (cfr. A. Bargoni, <i>Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo</i>, Torino, 1976, tav. XII, p. 15 e segg.; disegno B 17 e p. 54). I turiboli, di disegno molto elegante e di buona fattura hanno un repertorio decorativo e caratteristiche stilistiche che ben si inseriscono nel filone della cultura aulica torinese del periodo albertino. Essi sono da identificarsi con quelli di un acquisto, di cui è stata trovata anche la lista, effettuato presso il Balbino dal curato Fantini nel 1842. Nell'inventario delle spese parrocchiali dal 1835 al 1891, all'anno 1842, egli annota infatti una spesa di L. 806 per: "Due turiboli d'argento, due navicelle e due cucchiaini id - Lista Balbino". Mentre si è rinvenuto un cucchiaino col marchio di Balbino, posteriore al 1824, che potrebbe essere uno dei due forniti nell'acquisto citato (cfr. scheda cartacea 137), non si sono ritrovate navicelle col marchio dell'argentiere torinese. Ve ne sono però due identiche coi punzoni dell'Ufficio del Marchio di Torino e dell'argento del secondo titolo posteriore al 1824 con caratteristiche stilistiche corrispondenti al periodo in cui furono eseguiti i turiboli (cfr. scheda cartacea n. 137) e che si possono associare a questi. La mancanza del punzone dell'argentiere ed il loro carattere stilistico più ridondante si possono spiegare col fatto che un orafo con negozio come il Balbino fornisse, probabilmente, anche oggetti i fattura non sua personale. Oltre ai turiboli sono conservati all'Annunziata altri 10 oggetti in argento recanti l'impronta di Carlo Balbino posteriore al</p>

1824 (cfr. schede cartacee nn. 101, 102, 103, 104, 118, 120, 123, 125, 126, 137). Nell'Archivio Parrocchiale sono state rinvenute inoltre otto liste su carta intestata: "Carlo Balbino Orefice di S.A.A.R. Carlo Alberto e di S.A.S. il Principe di Carignano". Esse vanno dal 20 giugno 1837 al 2 novembre 1842 che è l'ultima data certa che conosciamo dell'attività dell'argentiere; una, datata 9 ottobre 1842, e firmata di suo pugno, altre sei sono firmate dal figlio Alessandro, un'altra ancora da un certo Brogino (cfr. Torino, Chiesa SS. Annunziata, Archivio Parrocchiale, cassaforte, Mazzo di liste dal 1835 al 1848, nn. 25, 26, 27, 50, 94, 99, 115, 116).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45537

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Fantini L./ Trucchi G.
FNTD - Data	1842

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Fantini L./ Trucchi G.
FNTD - Data	1842

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, p. 54, n. B 17
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)