

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034508 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | turibolo |
| OGTV - Identificazione | coppia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1926 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1842 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1842 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | punzone |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Balbino Carlo Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1858-1867 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000129 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo/ stampaggio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 112 |
| MISD - Diametro | 15.8 |
| MISV - Varie | altezza della coppa con coperchio 28 |
| MISV - Varie | altezza coperchio 15.8 |
| MISV - Varie | diametro della coppa 11.5 |
| MISV - Varie | diametro del piede 8.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lievi ammaccature/ due crepe nella coppa del turibolo conservato in cassaforte. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base circoalre con gradino liscio, fascia di foglie lanceolate rivolte verso il basso e gola liscia montante. La coppa liscia nasce da un cespo di lunghe foglie lanceolate e si allarga in una cornice a palmette rivolte in basso. Il coperchio è formato da una cupoletta a campanello traforata, con fascia di palmette rivolte in alto nella parte inferiore e fregio a nastro liscio intrecciato racchiudente perline tonde nella parte superiore. L'impugnatura, cui è fissato un grande anello, è a calotta con cespo di foglie lanceolate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824 |
| STMP - Posizione | turibolo entro cassaforte/ piede/ bordo esterno |
| STMD - Descrizione | testa di toro/ entro losanga smussata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Balbino Carlo Agostino |
| STMP - Posizione | turibolo entro cassaforte/ piede/ bordo esterno |
| STMD - Descrizione | Iniziali C e B inframezzate da un leone di profilo |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824 |
| STMP - Posizione | turibolo entro cassaforte/ piede/ bordo esterno |
| STMD - Descrizione | croce dei SS. Maurizio e Lazzaro/ sormontata da corona reale |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824 |
| STMP - Posizione | turibolo entro cassaforte/ coperchio/ bordo |
| STMD - Descrizione | testa di toro/ entro losanga smussata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824 |
| STMP - Posizione | turibolo entro cassaforte/ impugnatura/ interno |
| STMD - Descrizione | testa di toro/ entro losanga smussata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824 |
| STMP - Posizione | turibolo entro sacrestia/ piede/ bordo esterno |
| STMD - Descrizione | croce dei SS. Maurizio e Lazzaro/ sormontata da corona reale |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Balbino Carlo Agostino |
| STMP - Posizione | turibolo entro sacrestia/ piede/ bordo esterno |
| STMD - Descrizione | Iniziali C e B inframezzate da un leone di profilo |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824 |
| STMP - Posizione | turibolo entro sacrestia/ piede/ bordo esterno |
| STMD - Descrizione | testa di toro/ entro losanga smussata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824 |
| STMP - Posizione | turibolo entro sacrestia/ coperchio/ bordo esterno |
| STMD - Descrizione | testa di toro/ entro losanga smussata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824 |
| STMP - Posizione | turibolo entro sacrestia/ impugnatura/ interno |
| STMD - Descrizione | testa di toro/ entro losanga smussata |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il punzone dell'Ufficio del Marchio di Torino e il marchio del secondo titolo dell'argento corrispondono alla legislazione in vigore dal 1824-25 al 1872, mentre il punzone dell'argentiere è quello depositato da Carlo Agostino Balbino nel 1824 (cfr. A. Bargoni, <i>Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo</i>, Torino, 1976, tav. XII, p. 15 e segg.; disegno B 17 e p. 54). I turiboli, di disegno molto elegante e di buona fattura hanno un repertorio decorativo e caratteristiche stilistiche che ben si inseriscono nel filone della cultura aulica torinese del periodo albertino. Essi sono da identificarsi con quelli di un acquisto, di cui è stata trovata anche la lista, effettuato presso il Balbino dal curato Fantini nel 1842. Nell'inventario delle spese parrocchiali dal 1835 al 1891, all'anno 1842, egli annota infatti una spesa di L. 806 per: "Due turiboli d'argento, due navicelle e due cucchiaini id - Lista Balbino". Mentre si è rinvenuto un cucchiaino col marchio di Balbino, posteriore al 1824, che potrebbe essere uno dei due forniti nell'acquisto citato (cfr. scheda cartacea 137), non si sono ritrovate navicelle col marchio dell'argentiere torinese. Ve ne sono però due identiche coi punzoni dell'Ufficio del Marchio di Torino e dell'argento del secondo titolo posteriore al 1824 con caratteristiche stilistiche corrispondenti al periodo in cui furono eseguiti i turiboli (cfr. scheda cartacea n. 137) e che si possono associare a questi. La mancanza del punzone dell'argentiere ed il loro carattere stilistico più ridondante si possono spiegare col fatto che un orafo con negozio come il Balbino fornisse, probabilmente, anche oggetti i fattura non sua personale. Oltre ai turiboli sono conservati all'Annunziata altri 10 oggetti in argento recanti l'impronta di Carlo Balbino posteriore al</p> |

1824 (cfr. schede cartacee nn. 101, 102, 103, 104, 118, 120, 123, 125, 126, 137). Nell'Archivio Parrocchiale sono state rinvenute inoltre otto liste su carta intestata: "Carlo Balbino Orefice di S.A.A.R. Carlo Alberto e di S.A.S. il Principe di Carignano". Esse vanno dal 20 giugno 1837 al 2 novembre 1842 che è l'ultima data certa che conosciamo dell'attività dell'argentiere; una, datata 9 ottobre 1842, e firmata di suo pugno, altre sei sono firmate dal figlio Alessandro, un'altra ancora da un certo Brogino (cfr. Torino, Chiesa SS. Annunziata, Archivio Parrocchiale, cassaforte, Mazzo di liste dal 1835 al 1848, nn. 25, 26, 27, 50, 94, 99, 115, 116).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 45537 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTA - Autore | Fantini L./ Trucchi G. |
| FNTD - Data | 1842 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTA - Autore | Fantini L./ Trucchi G. |
| FNTD - Data | 1842 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15, p. 54, n. B 17 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 12 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Gulmini U. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |