

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034510
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1753
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo/ stampaggio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietre artificiali

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	69
<b>MISL - Larghezza</b>	23.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza della mostra 32
<b>MISV - Varie</b>	larghezza della mostra 30.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di parte degli elementi costitutivi della teca.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su una base triangolare con motivi vegetali rococò si alzano tre volute, ornate con cherubini gittati, che reggono uno stelo con nodo piriforme rovesciato ornato anch'esso di cherubini e terminante in un pomo a nuvola. Su questo si incastra mediante il perno il raggio costituito nel verso da un'armatura a forcella che sostiene la raggera su cui sono imbullonate lamine sbalzate con nuvole e cherubini e, tralci di vite e fiori in pietre colorate bianche, gialle e rosa. La cornice della teca è ornata di riami di fiori in pietre colorate annodate in basso col nodo sabaudo. I cherubini sono in coppia in alto e in basso, singoli ai lati. Sotto le volute che reggono lo stelo vi è il Pio Pellicano a tutto tondo, dorato, imbullonato alla base. I raggi sono dorati sulla fronte. L'oggetto presenta tracce di un tentativo di aggiustatura con filo metallico in corrispondenza dei rami di fiori in pietre colorate.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Bartolomeo Pagliani
<b>STMP - Posizione</b>	piede/ interno
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato da iniziali B e P

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Giovanni Battista Carron
<b>STMP - Posizione</b>	piede/ interno
<b>STMD - Descrizione</b>	cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali B C

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Giovanni Battista Carron
<b>STMP - Posizione</b>	mostra/ verso/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali B C

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Bartolomeo Pagliani
<b>STMP - Posizione</b>	mostra/ verso/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato da iniziali B e P

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Giovanni Battista Carron
<b>STMP - Posizione</b>	gola tra piede e fusto
<b>STMD - Descrizione</b>	cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali B C

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Giovanni Battista Carron
<b>STMP - Posizione</b>	mostra/ nuvola di cherubini/ in alto/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali B C
	Il marchio di contro assaggio è quello di Giovanni Battista Carron, assaggiatore dal 1753 al 1778 (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e

**NSC - Notizie storico-critiche**

argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, p. 85, C-60); quello di assaggio è invece da riconoscersi come quello di Bartolomeo Pagliani, assaggiatore dal 1753/54 al 1775 (cfr. Ibidem, p. 190, P-3), per cui l'esecuzione dell'ostensorio si colloca tra il 1753 e il 1775. Il raffinato repertorio decorativo rococò, i putti e le nuvole morbidiamente modellati, la qualità dello sbalzo e del cesello, indurrebbero però a restringere tale arco di tempo preferibilmente verso la metà del secolo e comunque non oltre la fine degli anni '60. L'oggetto è, con molta probabilità, da identificarsi con quello comprato dalla Confraternita nel 1768, come risulta dal registro dei conti di sacrestia dal 1783 al 1790, dove alla data 7 settembre 1786 è segnata una spesa di L. 291 per aver "Accomprato all'Incanto del Sig. March. Meana un raggio con granate false in peso onc. 48". Nuova menzione di esso si trova ancora nell'Inventario della Compagnia del SS. Sacramento e Dottrina Cristiana del 1842, dove è così descritto: "Raggio d'argento per l'esposizione del SS. Sacto guernito di pietre false colla sua custodia". Che quest'ultima citazione si riferisca proprio all'ostensorio in esame e non a quello, pure ornato di pietre e posteriore al 1824, pare confermato dalla notazione: "N: 18- vedi l'antico inventario" segnata a margine della descrizione. Quest'ultimo, che era contenuto nell'antico Libro della Compagnia, non è stato, almeno per ora, ritrovato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45541

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1786/09/06

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	1842
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85, 190, nn. C 60, P 3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gulmini U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)