

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034517

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	142.5
MISL - Larghezza	138.2
MISV - Varie	altezza con la cornice 147/ larghezza con la cornice 143
MISV - Varie	lunghezza di un lato della cornice 59
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata/ ondulata in basso ed in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un interno la Madonna, in veste rosso-rosa e manto azzurro, è su un inginocchiatoio rivolto a destra su cui è un libro aperto. Tiene le mani incrociate sul petto, mentre, con gli occhi bassi, volge il capo all'indietro verso un angelo biondo in veste rosa-rosso e bianca, che scende su uno sfondo di nuvole grigio verdino, porgendole con la sinistra un giglio ed indicando con la destra la colomba dello Spirito Santo. Sullo sfondo, al centro si intravede un letto con le lenzuola bianche sfatto e sulla destra il drappo verde marcio-marrone del baldacchino. Sul pavimento in primo piano al centro vi è in cesto con un gomito e dei panni bianchi. La sottile cornice, di formato e luce ottagonale, dorata un motivo di baccellature. La tela, a ottagono regolare, è stata rimontata su un telaio più largo; si vedono infatti le tracce di quello precedente e i buchi dei chiodi. Il verso è foderato di carta.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 523
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; arcangelo Gabriele. Abbigliamento. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Attributi: (arcangelo Gabriele) ramo di giglio. Interno. Mobilia: inginocchiatoio; tenda; letto. Oggetti: libro; cesto; telo; gomito.

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro ha un impianto complesso e scenografico ancora settecentesco, così come richiami settecenteschi si ritrovano nell'angelo dalle grige ali piegate e dalle vesti svolazzanti. Nella figura più raccolta della Vergine sono evidenti caratteri della pittura sacra del periodo albertino, improntata, fra l'altro al gusto per la pittura del '500 e del '600. Un utile confronto in questo senso si può fare con la Madonna Annunciata di Pelagio Palagi, di collezione privata torinese e collocabile verso la fine degli anni 20, di cui la nostra ha lo stesso atteggiamento, e la Sacra Famiglia con s. Giovannino, dello stesso artista nel Palazzo Reale di Torino, datata 1845 (cfr. E. Castelnuevo - M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra (Torino maggio-luglio 1980), Torino, 1980, vol. I, nn. 411, 412, pp. 440- 441). Notare inoltre che il letto sullo sfondo riprende piuttosto da vicino un particolare dell'Annunciazione del Gentileschi della Galleria Sabauda. Queste caratteristiche potrebbero ben adattarsi alla figura di Giuseppe Morgari, allievo di Laurent Pecheux all'Accademia Albertina, che nel 1845 eseguì un'Annunciazione su commissione della Confraternita dell'Annunziata. Nell'archivio di quest'ultima, si è infatti rinvenuta una ricevuta di pagamento da lui firmata il 1 dicembre 1845 per un quadro: "eseguito dal sottos.to/ pittore rappresentante la Sant.ma Anonciata per la sacrestia della medesima Chiesa ordinato del preg.mo/ Sig.r Perinciola direttore della Veneranda Comp.a di essa/ e convenuto col prelodato/ Sig.r Perinciola a f. 160" (cfr. Torino, Archivio della Confraternita della SS. Annunziata, c/o dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo, 3, scatola 1800-1849, fascicolo 1800-1849 alcune carte sui mobili della "Seconda sacrestia").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47551

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data

1845/12/01

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuevo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 440-441, nn. 411-412

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)