

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034518

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1860

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	84.5
<b>MISL - Larghezza</b>	71.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza con la cornice 149
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su uno sfondo bruno dorato è rappresentato, a mezza figura, il Sacro Cuore di Gesù che ha il capo aureolato, da cui scendono lunghi capelli, leggermente inclinato verso sinistra. Ha una veste rosso chiaro con cintura marroncina ed è in atto di indicare con la destra il cuore raggiato, mentre con la sinistra sposta il manto di colore azzurro carico. La ricca cornice ovale intagliata, stuccata e dorata è sostenuta da un basamento rettangolare che si raccorda ad essa mediante due volute con rosetta; ha una cimasa formata da tralci con grappoli e da un mazzo di spighe annodati con un nastro, al cui centro è una croce trifogliata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 42 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) sacro cuore.
	Il formato ovale e l'iconografia del dipinto sono gli stessi di tanti quadri ottocenteschi ed anche novecenteschi raffiguranti il Sacro Cuore di Gesù. Il carattere di dolcezza patetica, la morbidezza del disegno e la levigatezza della stesura hanno però caratteri che rimandano ai modi della pittura sacra torinese vicina agli schemi di Tommaso Lorenzone attorno alla metà dell'Ottocento. Il quadro è, molto probabilmente, da identificarsi con quello citato dal curato Trucchi nell'inventario delle spese parrocchiali dal 1835 al 1891 in occasione della consacrazione della parrocchia dell'Annunziata al Sacro Cuore di Gesù, avvenuta l'8 dicembre 1872. Egli dice infatti (anno 1872, Memorie): "All'Altar Maggiore pendeva il quadro del

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Cuore di Gesù". Non è possibile arguire dalla citazione se il dipinto fosse già esistente nella chiesa o se fosse stato commissionato per l'occasione, tuttavia, l'anno 1872 rappresenta un termine ante quem che ben si adatterebbe ad esso ed anche alla cornice, che sembra essere quella originale. Una datazione più vicina alla metà del secolo potrebbe essere confermata dal fatto che nel 1890 il curato Trucchi fa menzione di un quadro del Sacro Cuore di Gesù che "già da trenta e più anni era collocato sull'altare di questa cappella di S. Gioachino - regalato dal Sig. Muchard Generale d'Armata in ritiro". Il quadro, non più rispondente al gusto del tempo, fu sostituito con quello di Carlo Clara (cfr. scheda cartacea n. 84), regalato da due pie dame appunto nel 1890 in occasione dei lavori alla Cappella di S. Gioachino. Essendo plausibile ritenere che il quadro regalato dal Muchard sia quello medesimo esposto sull'altar maggiore nel 1872, e quindi indetificabile nel Sacro Cuore in esame, è da pensare che la sua esecuzione sia da collocaris negli anni 1850-1860.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47552
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Fantini L./ Trucchi G.
FNTD - Data	1872/ 1890
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)