

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034518
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Gesù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84.5
MISL - Larghezza	71.5
MISV - Varie	altezza con la cornice 149
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sfondo bruno dorato è rappresentato, a mezza figura, il Sacro Cuore di Gesù che ha il capo aureolato, da cui scendono lunghi capelli, leggermente inclinato verso sinistra. Ha una veste rosso chiaro con cintura marroncina ed è in atto di indicare con la destra il cuore raggiato, mentre con la sinistra sposta il manto di colore azzurro carico. La ricca cornice ovale intagliata, stuccata e dorata è sostenuta da un basamento rettangolare che si raccorda ad essa mediante due volute con rosetta; ha una cimasa formata da tralci con grappoli e da un mazzo di spighe annodati con un nastro, al cui centro è una croce trifogliata.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) sacro cuore.
	Il formato ovale e l'iconografia del dipinto sono gli stessi di tanti quadri ottocenteschi ed anche novecenteschi raffiguranti il Sacro Cuore di Gesù. Il carattere di dolcezza patetica, la morbidezza del disegno e la levigatezza della stesura hanno però caratteri che rimandano ai modi della pittura sacra torinese vicina agli schemi di Tommaso Lorenzone attorno alla metà dell'Ottocento. Il quadro è, molto probabilmente, da identificarsi con quello citato dal curato Trucchi nell'inventario delle spese parrocchiali dal 1835 al 1891 in occasione della consacrazione della parrocchia dell'Annunziata al Sacro Cuore di Gesù, avvenuta l'8 dicembre 1872. Egli dice infatti (anno 1872, Memorie): "All'Altar Maggiore pendeva il quadro del

NSC - Notizie storico-critiche

Cuore di Gesù". Non è possibile arguire dalla citazione se il dipinto fosse già esistente nella chiesa o se fosse stato commissionato per l'occasione, tuttavia, l'anno 1872 rappresenta un termine ante quem che ben si adatterebbe ad esso ed anche alla cornice, che sembra essere quella originale. Una datazione più vicina alla metà del secolo potrebbe essere confermata dal fatto che nel 1890 il curato Trucchi fa menzione di un quadro del Sacro Cuore di Gesù che "già da trenta e più anni era collocato sull'altare di questa cappella di S. Gioachino - regalato dal Sig. Muchard Generale d'Armata in ritiro". Il quadro, non più rispondente al gusto del tempo, fu sostituito con quello di Carlo Clara (cfr. scheda cartacea n. 84), regalato da due pie dame appunto nel 1890 in occasione dei lavori alla Cappella di S. Gioachino. Essendo plausibile ritenere che il quadro regalato dal Muchard sia quello medesimo esposto sull'altar maggiore nel 1872, e quindi identificabile nel Sacro Cuore in esame, è da pensare che la sua esecuzione sia da collocarsi negli anni 1850-1860.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47552

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Fantini L./ Trucchi G.
FNTD - Data	1872/ 1890

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)