

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034525
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1872
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovara Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002864
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISD - Diametro	14.2
MISV - Varie	diametro della coppa 8.3/ altezza della coppa 8.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccatura al di sotto del medaglione della Madonna/ piccola frattura del sottocoppa a sinistra del medaglione della Madonna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circolare con bordo liscio su cui si protendono le volute che segnano gli specchi del piede e nodi fogliacei in corrispondenza di ciascuno specchio. Su questi ultimi, ornati di fogliame, sono fissati con graffe tre medaglie sbalzate e dorate ovali raffiguranti il busto di Gesù, della Madonna e di S. Giovanni Evangelista. Fusto con le estremità ad anello bacellato e nodo centrale sagomato a forma di vaso, con baccellature e volute che riprendono il motivo della base. La coppa è avvitata al gambo e trattiene un sottocoppa a sbalzo traforato con motivi di vite e spighe su cui sono incollati tre medagliioni corrispondenti a quelli della base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piede/ esterno

ISRI - Trascrizione	DONO P.G.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824
STMP - Posizione	piede/ esterno
STMD - Descrizione	croce dei SS. Maurizio e Lazzaro/ sormontata da corona reale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	piede/ esterno
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Giuseppe Giovara
STMP - Posizione	piede/ esterno
STMD - Descrizione	elisse orizzontale racchiudente le iniziali G G inframezzate da un'arpa
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824
STMP - Posizione	coppa
STMD - Descrizione	croce dei SS. Maurizio e Lazzaro/ sormontata da corona reale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	coppa
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Giuseppe Giovara
STMP - Posizione	coppa
STMD - Descrizione	elisse orizzontale racchiudente le iniziali G G inframezzate da un'arpa
	I punzoni dell'Ufficio del Marchio di Torino e dell'argento di secondo

NSC - Notizie storico-critiche

titolo corrispondono alla legislazione e regolamentazione in vigore negli Stai Sardi e poi nel Regno d'Italia dal 1824-25 al 1872 (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, tav. XII e p. 15 e segg.). Il punzone dell'argentiere, per quanto ne è possibile la lettura, può corrispondere a quello del torinese Giuseppe Giovara, il cui marchio raffigura un'ellisse orizzontale racchiudente le iniziali G e G inframezzate da un'arpa. La sagoma dell'impronto rimasto, con le due lettere G separate da una figura triangolare, può ben adattarsi a quello riprodotto dal Bargoni come marchio depositato dal Giovara nel 1824 (cfr. Idem, cit. fig. G 105, p. 139). Nei documenti dell'Archivio Parrocchiale fino ad ora consultati non si è trovata alcuna menzione del calice in oggetto né del suo non identificato donatore. Non si sa se esso sia stato appositamente commissionato per l'Annunziata o se sia qui pervenuto da un altro luogo. La scritta incisa sulla base ha caratteri grafici abbastanza generici ed è difficile stabilire se essa sia contemporanea alla fattura dell'oggetto o non invece posteriore, anche di parecchi anni. Un elemento che può indurre a restringere la datazione del calice più verso la metà del secolo, e anche un po' prima che non verso il 1872, potrebbe essere l'uso di medaglioni ovali sbalzati, lavorati come pezzi a parte raffiguranti Cristo, la Madonna e S. Giovanni Evangelista. Troviamo infatti medaglioni simili con identici soggetti, ad esempio, in una pisside con marchio Chambery eseguita dall'argentiere François Bovet tra il 1825 e il 1860 (cfr. Orfèvrerie en Savoia, catalogo della mostra, s.d., ma 1983, p. 33). Stando al Barogni (cit., 1976, p. 71) il Bovet depositò il marchio nel 1839, per cui la pisside sarebbe collocabile tra 1839 e 1860, indicazione che pare interessante segnalare in rapporto al calice dell'Annunziata al quale questo arco di tempo si confà. Nella stessa chiesa è stata rinvenuta una patena con un marchio d'argentiere anch'esso identificabile come quello del Giovara e che è da ritenersi con ogni probabilità pertinente al calice in oggetto (cfr. scheda n. 0100034528).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47559

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 71, 139, n. G 105
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orfevrerie en Savoie
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)