

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033709
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	oggetto devozionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Turgis Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002865

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	carta/ oleografia

MIS - MISURE

MISA - Altezza	22.5
MISL - Larghezza	15.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice dorata di legno leggero, a modanature mistilinee digradanti verso l'interno, e doppia lastra di vetro, entro cui è inserita l'immagine votiva. Sulla fronte, entro una cornice di perline e rami avvolti, in oro opaco, scritta e quadrante orario con l'indicazione delle figure celesti cui va la preghiera della Pia Associazione della Guardia d'Onore al S. Cuore. Entro il quadrante, il cuore di Gesù trafitto dalle lance, acceso dalle fiamme tra cui appare la croce e circondato dalla corona di spine. Sotto, sette versi di un salmo a sinistra e sette versi di un'esortazione ai devoti a destra. Sotto la cornice, altre scritte. Sul verso, la storia della Guardia d'Onore al S. Cuore e il modello della domanda di associazione.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cornice/ interno
ISRI - Trascrizione	L. Turgis Editeur d'Imagerie religieuse - modele N. 5 - Imprimeurerie des Ecoles 60, Paris
	La preghiera-offerta doveva far parte dell'arredo votivo della cappella di S. Gioachino, in cui negli anni '50-60 dell'Ottocento era esposto un

NSC - Notizie storico-critiche

quadro raffigurante il Sacro Cuore di Gesù, donato dal generale a riposo Muchaud. La devozione al Sacro Cuore venne rinnovata nel 1890 per interessamento di due parrocchie che fecero fare un altro quadro al pittore Clara (cfr. scheda cartacea n. 84) e rinnovarono l'arredo di candelieri (cfr. la nota sulla devozione al S. C. fatta dal curato G. Trucchi in Torino, Chiesa della SS. Annunziata, Archivio Parrocchiale, Inventario delle spese intorno agli arredi s. mobili, lingerie, o fatti nuovi o riparati o regalati alla Par. a dall'anno 1835 all'anno 1891, di mano, successivamente, dei curati teol. Fantini e teol. Trucchi, ad annum 1890, numerazione aggiunta pp. 186-187). Tale devozione rimase punto di riferimento anche negli anni successivi, poiché nel 1903 fu donato all'altare un leggìo e il culto è rimasto nella chiesa rifatta, con un altare interamente dedicato ad esso (ora ultima cappella a sinistra). Quanto all'immagine, essa reca sul verso alcune indicazioni utili: la Pia Associazione della Guardia d'Onore al Sacro Cuore di Gesù sorse nel Monastero della Visitazione a Bourg-en-Bresse nel 1863 e questo foglio fu certamente stampato negli anni '80, poiché reca il modello della scheda di adesione con la scritta "in data 1888". È dunque una interessante testimonianza delle devozioni collaterali che raccolgono parrocchiani e parrocchiane dell'Annunziata e sono documentate nei registri dei parroci e in registri appositi e documenti, ancora da riordinare, esistenti nell'Archivio Parrocchiale. Quanto alla cornice, è probabile che fosse già in origine parte integrante della preghiera-offerta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 42780

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

Fantini L./ Trucchi G.

FNTD - Data

1890

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Quazza A.

FUR - Funzionario responsabile

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)