

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033727
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	emblema di confraternita
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1872
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia

punzone

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

punzone

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

ottone/ doratura/ fusione/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica

argento/ sbalzo/ cesellatura/ laminazione/ punzonatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

17

MISL - Larghezza

15.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Su una lamina sottile di ottone verniciata a oro lucido è fissato con viti un rilievo di lamina d'argento sbalzata e cesellata con una gloria di nuvole e l'Annunciazione; sulle nuvole, teste di cherubini, disposte due in alto, una in basso, una a destra e una a sinistra, su una diagonale; all'interno la colomba e lunghissimi raggi al centro in alto, la Madonna in ginocchio a destra e l'angelo sulle nuvole a sinistra; a terra, sul breve pavimento quadrettato, un libro aperto.

DESI - Codifica Iconclass

73 A 523

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: arcangelo Gabriele; Maria Vergine. Abbigliamento. Attributi: (arcangelo Gabriele) giglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Interno. Oggetti: libro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

punzone

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione

Regno di Sardegna/ I° titolo argento/ dopo il 1824

STMP - Posizione

fronte/ pavimento/ sotto il ginocchio della Vergine

STMD - Descrizione

aquila di Savoia coronata/ entro ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

punzone

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ I titolo argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	fronte/ pavimento/ sotto il ginocchio della Vergine
STMD - Descrizione	testa di toro/ contornata
NSC - Notizie storico-critiche	Come i medallioni descritti nelle schede 0100033726 e 0100033728, anche quello in esame si trovava nel matroneo della Cappella dell'Addolorata fino a poco tempo fa, attaccato, come ora, ai portatorchie bianchi con capitello corinzio in lamina di rame dorato descritti nella scheda cartacea n. 36. Come gli altri, non compare nei documenti parrocchiali e della Confraternita finora consultati. Di dimensioni lievemente inferiori al medallione descritto nella scheda 0100033726, è provvisto sulla pietra posteriore di anelli simili per l'attacco all'abito degli uffiziali della Confraternita o al gonfalone. La doratura della piastra è lucidissima, a specchio, la corona di nuvole irregolare e la disposizione dei cherubini laterali, in diagonale, sottolinea l'andamento obliquo della composizione interna, più concentrata e mossa che nell'esempio precedente e certamente tratta da un modello diverso, più patetico e sicuramente più tardo. I punzoni di titolo e di zecca (1° titolo dell'argento e Ufficio di Torino) collocano il medallione in anni successivi al 1824 e anteriori al 1872. L'assenza del marchio d'argentiere tenderebbe a far collocare l'opera più avanti possibile in quest'arco di tempo, cosa che potrebbe essere confermata dal tipo dei cherubini, ad ali morbide e staccate dalle nuvole, rigonfie e irregolari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42798
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984

CMPN - Nome	Quazza A.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)