

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033727

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione emblema di confraternita

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1824

DTSV - Validità post

DTSF - A 1872

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura/ fusione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ laminazione/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	15.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una lamina sottile di ottone verniciata a oro lucido è fissato con viti un rilievo di lamina d'argento sbalzata e cesellata con una gloria di nuvole e l'Annunciazione; sulle nuvole, teste di cherubini, disposte due in alto, una in basso, una a destra e una a sinistra, su una diagonale; all'interno la colomba e lunghissimi raggi al centro in alto, la Madonna in ginocchio a destra e l'angelo sulle nuvole a sinistra; a terra, sul breve pavimento quadrettato, un libro aperto.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 523
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: arcangelo Gabriele; Maria Vergine. Abbigliamento. Attributi: (arcangelo Gabriele) giglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Interno. Oggetti: libro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ I° titolo argento/ dopo il 1824
STMP - Posizione	fronte/ pavimento/ sotto il ginocchio della Vergine
STMD - Descrizione	aquila di Savoia coronata/ entro ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ I titolo argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	fronte/ pavimento/ sotto il ginocchio della Vergine
STMD - Descrizione	testa di toro/ contornata
NSC - Notizie storico-critiche	Come i medaglioni descritti nelle schede 0100033726 e 0100033728, anche quello in esame si trovava nel matroneo della Cappella dell'Addolorata fino a poco tempo fa, attaccato, come ora, ai portatorchie bianchi con capitello corinzio in lamina di ram dorato descritti nella scheda cartacea n. 36. Come gli altri, non compare nei documenti parrocchiali e della Confraternita finora consultati. Di dimensioni lievemente inferiori al medaglione descritto nella scheda 0100033726, è provvisto sulla piastra posteriore di anelli simili per l'attacco all'abito degli ufficiali della Confraternita o al gonfalone. La doratura della piastra è lucidissima, a specchio, la corona di nuvole irregolare e la disposizione dei cherubini laterali, in diagonale, sottolinea l'andamento obliquo della composizione interna, più concentrata e mossa che nell'esempio precedente e certamente tratta da un modello diverso, più patetico e sicuramente più tardo. I punzoni di titolo e di zecca (1° titolo dell'argento e Ufficio di Torino) collocano il medaglione in anni successivi al 1824 e anteriori al 1872. L'assenza del marchio d'argentiere tenderebbe a far collocare l'opera più avanti possibile in quest'arco di tempo, cosa che potrebbe essere confermata dal tipo dei cherubini, ad ali morbide e staccate dalle nuvole, rigonfie e irregolari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42798
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984

CMPN - Nome	Quazza A.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)