

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033740
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario a capsula
OGTT - Tipologia	a medaglione
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	carta/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ operato
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	pietre artificiali
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di doratura/ depositi di polvere/ perita di parte dei motivi decorativi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice circolare di legno sagomato a lieve modanatura mistilinea, dorata, vetro non molto spesso; sul fondo foderato di carta su cui sono incollate perline colorate, corrono filigrane di carta a profili dorati e argentati, che formano fiori abbastanza complessi. Al centro, medaglione ovale chiuso da cornice metallica e vetro, inserito nel fondo, con disegni più eleganti, ma dello stesso tipo, e la reliquia di S. Carlo Borromeo con relativa scritta. Sopra e sotto il medaglione, i fioroni decorativi hanno al centro, rispettivamente, una pietra bianca trasparente tagliata a diamante e una opaca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	teca/ al centro/ su cedula
ISRI - Trascrizione	S. Caroli Borr. C.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tondo ligneo della cornice segue un modello frequente nel corso del Settecento e anche più nell'Ottocento; la decorazione è molto simile a quella dei due reliquiari descritti nelle schede 0100033738 e 0100033739, ma è più esuberante e quasi nasconde l'ovale che contiene la reliquia di s. Carlo Borromeo. Questa, in cornice lavorata a catenella argentea, ha all'interno una decorazione a nastri ripiegati "a filigrana", molto elegante, regolare e simmetrica, simile a quella dei quadri reliquiario citati e soprattutto a quelli del medaglione con la reliquia di s. Giuseppe da Copertino (cfr. scheda n. 0100033755), la cui autentica è datata 1468. Fra gli esempi possibili, non dell'Annunziata, il più vicino è il quadro reliquiario della chiesa di S. Filippo di Savigliano, collocato nel XVIII secolo (cfr. A. Olmo, Arte a Savigliano, Cassa di Risparmio di Savigliano, Savigliano, 1978, p. 117), dove compaiono, fra i nastri, pietre dure incastonate e fiori a petali tondi. Non sono state trovate indicazioni relativi all'oggetto in esame, né nei documenti della confraternita finora consultati, né in quelli della Università dei Falegnami e dei Vellutai, dove non è citato neppure il culto di s. Carlo Borromeo, santo che compare, invece, in un altro reliquiario dell'Annunziata, un medaglione con sette reliquie, composto sicuramente più tardi, dopo il 1839, descritto nella scheda 0100033749. In mancanza di dati più precisi, si propone per il tondo in esame una datazione nel corso del XVIII secolo, tra secondo e terzo quarto, per analogia con gli altri esempi citati.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Quazza A.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)