# **SCHEDA**



CD - CODICI	CODICI	
TSK - Tipo scheda	O.A	

LIR - Livello ricerca P

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033756

ESC - Ente schedatore R01 ECP - Ente competente S67

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** reliquiario a capsula

OGTT - Tipologia a medaglione
OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Piemonte

PVCP - Provincia TO

**PVCC - Comune** Torino

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE** 

SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTSS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  TSP  DTSV - Validità  DTS - Validità  DTS - A  DTSV - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC -		
PRDU - Data uscita 1926  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1787  DTSI - Da 1787  DTSI - Validità post  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Frazione di secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1787  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione CULTURALE  ATB - DESINIZIONE CULTURALE  ATB - MBITO CULTURALE  ATBH - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Sateria e tecnica  MTC - Materia e t	PRD - DATA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo  Ultimo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1787  DTSV - Validità post DTSF - A 1787  DTSI - Validità post DTSF - N 1787  DTSI - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica vetro  MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato MTC - Materia e tecnica filo dorato  MIS - Altezza 5.4  MISL - Larghezza 3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NTC - Materia e tecnica del vescovo Paget, trattemuto con fili che passano all'interno. Le due reliquic poggiano su una stoffa di seta intessuta d'ora of noi rigil, verdi, argento. Cartellini orizzonatial con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	PRDU - Data uscita	1926
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSV - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica ATC - Materia e tecnica ATC - Materia e tecnica ATC - Materia e tecnica TC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, comice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiuno su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSI - Validità  DTSF - A  DTSI - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, tratlenuto con fili che passa noal l'interno. Le due reliquip eggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia andlisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica ATC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 3.7  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORIO DI CONSERVA	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica ATC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 3.7  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORIO DI CONSERVAZION		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica carta/ doratura MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza J.7  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull NR (recupero progresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero progresso)  NR (recupero progresso)		1787
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione  AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  vetro  MTC - Materia e tecnica  vetro  MTC - Materia e tecnica  tessuto/ operato  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISA - Altezza  5.4  MISL - Larghezza  3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'intermo. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero progresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero progresso)		post
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  5.4  MISL - Larghezza  5.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - CONS	-	1787
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellatar a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigill on i ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontalia con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontalic on iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	- C	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  J.4  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica vetro  MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTS - Misure  MISA - Altezza 5.4  MISL - Larghezza 5.4  MISL - Larghezza 3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica vetro  MTC - Materia e tecnica carta/ doratura  MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTS - MISURE  MISA - Altezza 5.4  MISL - Larghezza 3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		bottega francese
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica vetro  MTC - Materia e tecnica carta/ doratura  MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTS - MISURE  MISA - Altezza 5.4  MISL - Larghezza 3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica vetro  MTC - Materia e tecnica vetro  MTC - Materia e tecnica carta/ doratura  MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato  MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MIS - MISURE  MISA - Altezza 5.4  MISL - Larghezza 3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		contesto
MTC - Materia e tecnica carta/ doratura  MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTS - MISURE  MISA - Altezza 5.4  MISL - Larghezza 3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato  MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MIS - MISURE  MISA - Altezza 5.4  MISL - Larghezza 3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)		
MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  5.4  MISL - Larghezza  5.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  5.4  MISL - Larghezza  3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
MIS - MISURE  MISA - Altezza  5.4  MISL - Larghezza  3.7  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	vetro
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  3.7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	vetro carta/ doratura
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	vetro carta/ doratura tessuto/ operato
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	vetro carta/ doratura tessuto/ operato
STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato  5.4
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato  5.4
Conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato  5.4 3.7
DES - DESCRIZIONE  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato  5.4 3.7
Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato  5.4 3.7
appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato  5.4 3.7
DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato  5.4 3.7  IONE buono
NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato  5.4 3.7  IONE buono  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini
	MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	vetro carta/ doratura tessuto/ operato filo dorato  5.4 3.7  IONE buono  Ovale con bordo a cordone ritorto intorno, anello in alto per appenderlo, cornice cesellata a piccoli triangoli. Il verso è parzialmente coperto dal sigillo in ceralacca del vescovo Paget, trattenuto con fili che passano all'interno. Le due reliquie poggiano su una stoffa di seta intessuta d'oro a fiori grigi, verdi, argento. Cartellini orizzontali con iscrizione su una riga.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	teca/ in alto/ su cedula
ISRI - Trascrizione	CHAIR DE S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	teca/ al centro/ su cedula
ISRI - Trascrizione	F. DE SALES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	teca/ in basso/ su cedula
ISRI - Trascrizione	CHAIR DE S./ CHANTAL
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Paget
STMP - Posizione	teca/ retro
STMD - Descrizione	[non chiaramente leggibile dalla foto]
NSC - Notizie storico-critiche	La data dell'autentica, 1787, che giustifica l'appellativo di santa anche per la Chantal, canonizzata nel 1767, è utile anche per sottolineare la durata del modello del medaglone, ovale a cornice cesellata a triangol e circondato da un nastro ritorto, con anello saldato in alto: lo stesso disegno si trova infatti nel medaglione descritto nella scheda n. 0100033744, che contiene le reliquie degli stessi personaggi, ma composte prima della canonizzazione della Chantal, cioè prima del 1767. Il fatto che per medaglioni dello stesso tipo si tratti di reliquie degli stessi personaggi potrebbe anche far supporre un uguale provenienza e costanza nel modello legata alla costanza del soggetto; in ogni caso, l'autentica, su carta intestata di Giuseppe Maria Paget, abate di Chezery e vescovo di Ginevra, è datata in Torino, e quindi il modello del medaglione appartiene, non solo alla produzione dell'area sabauda, ma con ogni probabilità proprio a quella torinese. Da questo punto di vista, è ancora più interessante il tipo e la qualità della bella stoffa gialla tessuta di seta e oro e lavorata a fiori, che potrebbe

teca è detta "argentea", ma non sono visibili marchi che lo attestino. Anche di questo reliquiario non ci sono tracce nei documenti della Confraternita e delle Università sino ad ora consultati. Per le notizie sul culto di S. Francesco di Sales all'Annunziata, cfr. scheda n. 0100033743.

0100033743

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 42829

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

CMPN - Nome Quazza A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

di Macco M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)