

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034459
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Meissonnier Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00002880

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ punzonatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	26.4
MISD - Diametro	14.5
MISV - Varie	altezza della coppa 8.5
MISV - Varie	diametro della coppa 8.9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circolare con bordo a gradino e fascia bombata a foglie d'acanto rovesciate, seguita da un altro gradino; specchio bombato con motivi vegetali sbalzati su fondo granito, formanti tre cartelle intervallate da teste di cherubini. Nelle cartelle sono raffigurati la Vergine Annunziata, l'Angelo (a mezzo busto) e l'iscrizione in lettere capitali. Un motivo a foglie rovesciate orna il raccordo al fusto, costruito a nodi baccellati e a gole, il nodo centrale a vaso, ornato di tre teste di cherubini e corone di rose. Il reggi-coppa riprende, in lamina sbalzata e tagliata, rami e cherubini. Coppa dorata; fusto e coppa sono avvittati.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	piede/ cartella Annunciazione
ISRI - Trascrizione	AVE GRATIA PLENA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Stefano Meissonnier
STMP - Posizione	piede/ di fianco alla cartella della Vergine Annunziata
STMD - Descrizione	animale [porco o cinghiale] imbragato con una corda doppia e appeso a un anello retto da un'asta con iniziali M e S ai lati dell'anello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Gaspare De Riva
STMP - Posizione	piede/ di fianco alla cartella della Vergine Annunziata
STMD - Descrizione	stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato da iniziali G e D
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	piede/ di fianco alla cartella della Vergine Annunziata
STMD - Descrizione	bordo molto rilevato e traccia di una testa e zampa di uccello
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il punzone dell'argentiere è segnalato dal Bargoni (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976), né compare nell'elenco dei maestri da lui pubblicato un nome con le iniziali S e M cui sia attribuito un marchio come quello rilevato su questo calice. Tuttavia, il modello dello stesso, il tipo del nodo, il disegno delle fogie rovesciate sul bordo esterno del piede, in assenza di elementi di gusto rocailles, suggeriscono una collocazione entro il primo quarto del secolo XVIII, poiché ripetono una formula ancora seicentesca, comune sia nella Francia di Luigi XIV, sia negli esemplari di primo Settecento, individuati nel territorio dei Savoia, da Chambéry alla Valle di Susa (cfr. G. Romano, in Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino, 1977, pp. 166-167). Il marchio d'assaggio, con lo scudo sabaudo coronato e una lettera G a sinistra, per quanto incompleto, può suggerire, in questo contesto stilistico, sia il nome di Gaspare DeRiva, assaggiatore alla Zecca di Torino dal 1679 a tutto il 1716, sia quello di un membro della famiglia Rasetto, attiva nella prima metà del secolo XVIII. La qualità dell'oggetto non è tale da far pensare ad un argentiere di gran nome, ma si tratta con ogni probabilità - e la presenza di altri tre esemplari molto simili nella stessa SS. Annunziata (cfr. le schede cartacee 140 e n. 0100034458 e 0100034459) lo comproverebbe - di produzione di modesto impegno, eseguita per l'uso corrente e quindi di gusto tradizionale e di prezzo accessibile. Tenendo conto di queste considerazioni, sarebbe possibile proporre l'identificazione della sigla dell'argentiere con le iniziali di Stefano Meissonnier, attivo per decenni a Torino, fra Seicento e Settecento (le notizie su di lui finora pubblicate lo danno residente a Torino nel 1705, quarantacinquenne e ancora attivo nel 1734, cfr. A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte</p>

in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1968, vol. III, ad vocem). Tuttavia una gentile comunicazione orale dello studioso olandese Peter Führing ha segnalato la prsenza, nell'Archivio di Stato di Torino dei documenti relativi alla famiglia, da cui risulta che Stefano Meissonnier morì a Torino nel 1745. Nell'Archivio della Confraternita della SS. Annunziata, nel libro dei "conti del Sindaco Francesco Antonio Stroppiana anni 1706-08", al n. 3 del 15 marzo 1706, si citano due calici d'argento, uno "riffatto" e uno nuovo pagati al "S.r Stefano Messon." e di questi due pagamenti si conserva quietanza nello stesso libretto, a firma di Stefano Meissonier. Del secondo pagamento si dice: "più al med. per prezzo d'altro calice d'arg. to et patena di peso onc. 22 e 3/8 a 7 cad. onc. inclusa la fattura come per altra quitt. del med. ultimo Xbre 1706, L. 155.17.6". In assenza di possibili confronti con opere certe dell'argentiere Meissonier, l'accostamento del documento all'oggetto vale quanto la constatazione di una coincidenza, tuttavia, da segnalarsi. Rimane aperto il problema del terzo marchio, del quale non sono state rintrcciate possibili spiegazioni. Va comunque sottolineata l'ambiguità di lettura del marchio di assaggio che potrebbe anche appartenere ad un funzionario successivo al De Riva, intorno agli anni '20-'30 del secolo, fatto che non escluderebbe, in qualità di autore il Meissionier, ma escluderebbe la connessione con il documento del 1706.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47512

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1706/03/15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	V. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Quazza A.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)