

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034460
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	24.5
<b>MISD - Diametro</b>	14.8
<b>MISV - Varie</b>	altezza della coppa 8.8
<b>MISV - Varie</b>	diametro della coppa 9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parti consunte/ lieve distorsione del fusto in corrispondenza della prima gola/ fessurazioni lungo i rilievi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base circolare con bordo e fogie d'acanto rivolte verso il basso, gradino liscio e bombatura sbalzata a medaglioni entro cartelle a foglie intervallate da cherubini. Nelle cartelle, Angelo e Vergine annunciata a mezzo busto e stemma sostenuto da due uccelli rapaci su rami di palma incrociati. Stelo a tre nodi, due baccellati, e quello centrale, più grade, con cherubini e fiori a festone, a vaso. Coppa dorata anche all'esterno, avvitata entro sottocoppa traforata, in lamina sbalzata a cherubini e fogliami.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna
<b>STMP - Posizione</b>	piede/ a lato dello stemma/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	agnello mistico
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Gaspare De Riva
<b>STMP - Posizione</b>	piede/ a fianco dello stemma/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato da iniziali G e D
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	piede/ entro cartella
<b>STMD - Descrizione</b>	Troncato/ sorta di ghirlanda nel campo superiore/ bandato con fasce ornate da stelle in quello inferiore/ superiormente una sorta di globo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non è stato possibile individuare la famiglia a cui appartiene lo stemma sbalzato nel piede del calice, né con certezza argentiere e assaggiatore. L'agnello mistico, infatti, compare fra i punzoni citati dal Bargoni (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, p. 248, n. V-27) come appartenente a Giuseppe Varrone, ammesso mastro gioielliere nel 1759 e ancora attivo nel 1802: date che paiono un po' troppo avanzate per un modello di calice come quello in esame, così legato ancora agli schemi di fine Seicento e di primo Settecento, e privo di echi rocaille sia di elementi classicheggianti. Il marchio d'assaggio, con le iniziali G e D rinvia sia a Giovanni Damodè, assaggiatore dal 1733 al 1753, sia a Gaspare De Riva, attivo ancora nel 1716 e forse qualche anno dopo. In entrambi i casi, l'ipotesi che l'argentiere sia il Varrone non coincide e il problema rimane aperto. Il modello del calice, specie nel piede e nella decorazione a cherubini, sembra suggerire una datazione più precoce, parallela o di poco posteriore a quella dei calici illustrati nelle schede n. 0100034459 e cartacea n. 140 (stelo uguale, bordo del piede uguale, cartelle con l'Annunciazione dello stesso tipo) e nella scheda 0100034458, ovvero entro il primo trentennio del XVIII secolo; si veda anche per confronto G. Romano, in Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino, 1977, pp. 166-167.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 47516
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248, V-27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166-167

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Quazza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)