

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036659

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna addolorata con San Giovanni Evangelista, Maddalena, Veronica e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSV - Validità post

DTSF - A	1919
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nicola Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1891-1945
AUTH - Sigla per citazione	00001638
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	altezza con la cornice 142.5
MISV - Varie	larghezza con la cornice 98
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio di rocce color ocre scuro, ai piedi di un'alta croce stagliata contro un cielo grigio bruno squarciato da un raggio di sole, è seduta la Madonna dolente con veste rossa e manto blu. La sostengono s. Giovanni a destra e sulla sinistra la Maddalena a capo scoperto. La Veronica, a destra, mostra il bianco lino con l'immagine del volto di Cristo, mentre un angelo inginocchiato in primo piano, vestito di rosa, tiene le mani incrociate sul petto. Di fronte a lui è seduto un putto che piange guardando i chiodi della Passione poggiati sul terreno, mentre un altro vola sopra il gruppo. La veste del S. Giovanni è blu-verde, quella della Maddalena grigio-verdastro e quella della Veronica verde. La cornice sagomata, a profilo mistilineo, è in parte dorata e in parte dipinta ad imitazione di marmo nero. Il telaio è in legno naturale con traversa.
	11 F 253 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) 1 : 11 HH (MARIA

DESI - Codifica Iconclass	MADDALENA) 1 : 11 HH (VERONICA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Giovanni Evangelista; Maria Maddalena; Veronica. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Veronica) immagine di Cristo; (angelo) chiodi. Simboli della passione: croce. Paesaggi: rocce; cielo; nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto/ sulla croce/ entro caritglio
ISRI - Trascrizione	IN RI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Nicola/ 1919
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il quadro ha una cornice antica, così come il telaio, simile a quella di un dipinto con s. Gennaro conservato nei matronei della cappella dell'Addolorata, sul cui telaio vi è una scritta con la data 1764 (cfr. scheda cartacea n. 79). Non si sa quale fosse la sua collocazione nella vecchia chiesa. Vi è raffigurata la Macchina dell'Addolorata del Clemente, collocata nella cappella omonima, con alcune differenze. Manca, ad esempio, il putto che regge il braccio destro della Vergine, che è invece sorretta dalla Maddalena; la Veronica tiene in mano il velo con il volto del Cristo, che nel gruppo ligneo è mancante almeno dal 1934 (cfr. T. Bianchetta, La Chiesa della SS. Annunziata, nel primo centenario della Parrocchia inaugurandosi la nuova facciata, Torino, 1934, pp. 42, 43). Del pittore Nicola, di cui rimane nella stessa chiesa un quadro raffigurante s. Rita da Cascia (cfr. scheda n. 0100033660) è noto che fosse nativo di Chivasso; due suoi dipinti si trovano nel municipio di Aramengo, mentre nel Santuario della Consolata di Torino è conservato un ex-voto ad olio su tela firmato e datato 1891 (cfr. Gli ex-voto della Consolata, catalogo della mostra, Torino, 1982, pp. 101, 104, nn. 37, fig. 37). Un quadro raffigurante S. Giuseppe Cafasso, firmato e datato 1925, si trova, invece nella cappella dell'altare del Crocifisso nella chiesa della Misericordia a Torino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42728
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetta T.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gli ex voto
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101, 104, n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)