

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033660
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Rita da Cascia
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallo Carlo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1776-1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002840

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	67.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza con la cornice 111
<b>MISV - Varie</b>	larghezza con la cornice 88.5

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consistenti depositi di polvere.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La santa, con vestito monacale nero e soggolo bianco, è su un inginocchiatoio a leggio riccamente scolpito, su cui è un libro chiuso con legatura rossa. Tiene fra le mani un crocifisso che contempla amorosamente, mentre alle sue spalle un angelo dalle grandi ali dispiegate e in atto di posarle sul capo una corona di spine. Un raggio di luce scende dal cielo, che, come l'angelo, è nei colori giallo-rosa e azzurro. La cornice è in legno intagliato a motivi vegetali stilizzati e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (RITA DA CASCIA) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: s. Rita da Cascia. Figure: angelo. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Rita da Cascia) crocifisso; corona di spine. Interno. Mobilia: leggio. Oggetti: libro.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Nicola 1925/ da Luigi Morgari
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro è stato rinvenuto in un sottotetto della chiesa insieme ad altri dipinti otto-nocecenteschi che sono stati trasportati in una stanza al secondo piano della Casa Parrocchiale per motivi di conservazione. È di esecuzione accurata e traduce in modi accentuatamente patetici un modello che non doveva mancare di una certa dignità. Non è noto a quale quadro del Morgari si rifaccia il Nicola, ma si tratta con ogni probabilità di un'opera eseguita intorno al 1900, anno della canonizzazione di S. Rita. L'esecuzione di questo dipinto nel 1925 è indicativo del nuovo indirizzo di rinnovamento della devozione dei santi, scelti fra quelli di più recente canonizzazione, che il curato Tommaso Bianchetta attuerà poi nella nuova chiesa inaugurata nel 1934. In essa infatti vi sono una cappella dedicata a S. Rita con un quadro di Adele Galassini e una cappella di S. Teresa del Bambino Gesù, con un quadro di Luigi Morgari, della quale esiste una raffigurazione in un dipinto pervenuto insieme a questo e probabilmente eseguito intorno al 1925 (cfr. scheda n. 0100033661).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42729

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchetta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-43

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gli ex voto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101, 104, n. 37
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 37

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gulmini U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)