

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033662

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Sebastiano Valfrè

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1926
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gherzi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1875
AUTH - Sigla per citazione	00002887
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	altezza con la cornice 182
MISV - Varie	larghezza con la cornice 121.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consistenti depositi di polvere/ grandi strappi in alto a sinistra, in corrispondenza del ricciolo del pastorale, del drappo rosso sopra la spalla del Beato, nella veste in basso; altri più piccoli nella parte destra/ macchie dovute ad escrementi di piccione sulla tela/ scheggiature della cornice in corrispondenza degli angoli.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni	Sullo sfondo di una tenda rossa drappeggiata, raccolta verso destra è ritto il Beato in veste nera, con colletto bianco e berretta a tre canti in capo. Ha la mano sinistra sul petto, mentre la destra, che tiene un rosario, poggia su un libro chiuso che si trova su un mobile a sinistra.

<b>sull'oggetto</b>	Su quest'ultimo vi è pure una mitria vescovile e vi è appoggiato un bastone pastorale. La cornice, dorata, ha una decorazione a fogliette stilizzate e motivi di foglie con ovulo liscio sugli angoli in stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BEATO SEBASTIANO VALFRE') 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Beati: Sebastiano Valfrè. Abbigliamento religioso. Attributi: (Sebastiano Valfrè) mitria; pastorale. Interno. Mobilia: tavolo; tendaggio. Oggetti: libro; corona del Rosario.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro è stato rinvenuto in un sottotetto della chiesa insieme ad altri quadri otto-novecenteschi che sono stati trasportati in una stanza del secondo piano della Casa Parrocchiale, per motivi di conservazione. Esso è da identificarsi con quello dipinto dalla "Damigella" Gherzi su commissione dell'abate Giuseppe Botto. Nell'Inventario delle spese intorno agli arredi s. mobili, lingerie, o fatti nuovi o riparati o regalati alla Par. a dall'anno 1835 all'anno 1891, di mano, successivamente, dei curati teol. Fantini e teol. Trucchi, ad annum 1875, troviamo annotato dal curato Trucchi: "L'abate Giuseppe Botto di Rouvre regalò alla Chiesa il quadro del B. Sebastiano Valfrè da lui fatto dipingere dalla dam.lla Gherzi. È alto due metri, e si espone all'altare maggiore nel dì della festa. Si può credere che abbia speso 400 lire, compresa la cornice./ N.B. il prelato ab. Botto di Rouvre che fu il promotore principale della Compagnia del B. Sebastiano valfrè in questa chiesa della SS.ma Annunziata già fin dall'anno 1837 regalava un quadro del B. Sebastiano che lungo l'anno era esposto all'altare della Dolorata e nel dì di festa si esponeva all'Altare Maggiore. Ma questo quadro essendo troppo piccolo regalò il secondo come sopra, quello mettendosi alla porta della Chiesa nel dì della festa". Le caratteristiche stilistiche del quadro in esame, pur tenendo conto della modesta qualità e del carattere stereotipato dell'esecuzione, corrispondono al periodo e le sue dimensioni sono sostanzialmente quelle indicate dal Trucchi, per cui l'identificazione pare fuori di dubbio. Non si è rinvenuto il quadro piccolo, regalato dall'abate Botto nel 1835 (il Trucchi scrive erroneamente 1837) che il curato segnalava in questo modo: "Quadro del B. Sebastiano Valfrè nella Cappella della B. V. Addolorata dall'Ab. Botto" (cfr. Inventario-.cit., ad annum 1835, n. 53, numerazione aggiunta p. 11). Per quanto concerne la pittrice Damigella Gherzi, almeno fino ad ora non si sono trovate notizie ulteriori su di lei e sulla sua attività.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42731

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1835

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1875

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Gulmini U.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)