

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033666

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del vescovo Carlo Luigi Fantini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A	1852
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Vescovo è ritratto a mezzo busto, seduto e rivolto verso sinistra. Ha un rocchetto bianco ricamato nella manica e sopra una veste rosso scuro con una croce pettorale appesa ad un cordone. Tiene il braccio sinistro poggiato su un libro chiuso, sotto cui spunta un foglio bianco con scritta, mentre con la destra tiene una lettera con stemma su cui è scritto il suo nome.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO LUGI FANTINI) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Carlo Luigi Fantini. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: libro; lettera; fogli di carta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	telaio/ al centro
ISRI - Trascrizione	Mons. D. Carlo Luigi Fantini/ Vescovo di Fossano/ già Curato della parrocchia/ della SS. ma Nunziata/ di Torino/ Il T. G. Trucchi di lui Successore/ OO. DD. CC.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto/ sulla lettera
ISRI - Trascrizione	ALOISIUS FANT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto/ sotto il libro/ sul foglio
ISRI - Trascrizione	+ Luigi Fantini/ Vescovo di Fossano
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, che segue schemi piuttosto tradizionali, è eseguito con una certa ricercatezza formale; la composizione è equilibrata, la stesura dei colori pacati accurata e il volto, la cui fisionomia è attentamente indagata, è improntato a nobile serenità- Nei documenti dell'Archivio Parrocchiale fino ad ora consultati non si è trovata alcuna indicazione circa l'autore del ritratto e la sua data di esecuzione. È noto che il Fantini fu curato dell'Annunziata dal 1834 al 1849, anno in cui fu fatto vescovo di Fossano e senatore del Regno (cfr. T. Bianchetta, La Chiesa della SS. Annunziata, nel primo centenario della Parrocchia inaugurandosi la nuova facciata, Torino, Ajani, 1934, p. 10). Morì il 28 agosto 1852, come risulta da una lettera inviata in questa data dal suo coadiutore a Fossano, e diretta al curato Trucchi (cfr. Torino, Chiesa della SS. Annunziata, Archivio Parrocchiale, cassaforte, Carte varie) e da un librettino con l'orazione funebre pronunciata dal teologo Maurizio Marocco in onore del vescovo Fantini, morto il 28 agosto 1852 durante le esequie solenni celebrate all'Annunziata a cura del curato e de' Confratelli il 17 febbraio 1853 (Ibidem, cassetta Atti e memorie parrocchiali, n. 15). Poiché il curato Trucchi, il cui nome compare nel verso della tela quale successore del Fantini all'Annunziata, fu nominato parroco il 5 aprile 1850, come si sa dal documento d'istituzione canonica dello stesso (Ibidem, cassetta Atti e memorie parrocchiali, n. 34), l'esecuzione del dipinto è da collocarsi tra questa data e quella di morte del Fantini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42735
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1852/08/28
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1853/02/17
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1850/04/05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetta T.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)