

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033666
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice di dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1852
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ stuccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105.4
MISL - Larghezza	84.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Profilo e luce rettangolare, dorata. Tipologia a gola. Battuta liscia; ornicetta interna con motivo a filettature alternate ad ovoli. Decorazione agli angoli a motivi vegetali disposti simmetricamente rispetto ad una cartella mistilinea centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice, in base a considerazioni stilistiche, quali il decoro di gusto neorocailles e il tipo di finitura può considerarsi coeva alla tela che contiene. Il dipinto, che segue schemi piuttosto tradizionali, è eseguito con una certa ricercatezza formale; la composizione è equilibrata, la stesura dei colori pacati accurata e il volto, la cui fisionomia è attentamente indagata, è improntato a nobile serenità- Nei documenti dell'Archivio Parrocchiale fino ad ora consultati non si è trovata alcuna indicazione circa l'autore del ritratto e la sua data di esecuzione. È noto che il Fantini fu curato dell'Annunziata dal 1834 al 1849, anno in cui fu fatto vescovo di Fossano e senatore del Regno (cfr. T. Bianchetta, La Chiesa della SS. Annunziata, nel primo centenario della Parrocchia inaugurandosi la nuova facciata, Torino, Ajani, 1934, p. 10). Morì il 28 agosto 1852, come risulta da una lettera inviata in questa data dal suo coadiutore a Fossano, e diretta al curato Trucchi (cfr. Torino, Chiesa della SS. Annunziata, Archivio Parrocchiale,

cassaforte, Carte varie) e da un librettino con l'orazione funebre pronunciata dal teologo Maurizio Marocco in onore del vescovo Fantini, morto il 28 agosto 1852 durante le esequie solenni celebrate all'Annunziata a cura del curato e de' Confratelli il 17 febbraio 1853 (Ibidem, cassetta Atti e memorie parrocchiali, n. 15). Poiché il curato Trucchi, il cui nome compare nel verso della tela quale successore del Fantini all'Annunziata, fu nominato parroco il 5 aprile 1850, come si sa dal documento d'istituzione canonica dello stesso (Ibidem, cassetta Atti e memorie parrocchiali, n. 34), l'esecuzione del dipinto è da collocarsi tra questa data e quella di morte del Fantini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42735

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1852/08/28

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1853/02/17

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1850/04/05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetta T.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)