

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033667

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1888

DTSV - Validità post

DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	109.5
MISL - Larghezza	68
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Profilo sagomato e luce ovale, intagliata e dorata; telaio sagomato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Una sottile fascia interna perlinata, seguita da gola filettata. Fascia centrale ornata da motivo continuo a foglie di alloro; due cartelle con volute, una grande come cimasa e l'altra più piccola in basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in alto/ fastigio
ISRI - Trascrizione	Offerta della Confraternita della SS. Annunziata di Torino/ all'esimio suo Rettore spirituale/ Mons.r Teologo D. Giacomo Trucchi/ Curato

della Parrocchia sotto lo stesso titolo e invocazione/ che con gravi spese e sacrifici personali/ contribuì allo splendido restauro della Chiesa parrocchiale

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

fronte/ in basso/ cartella

ISRI - Trascrizione

nel giorno del suo Onomastico/ 25 Luglio 1888

NSC - Notizie storico-critiche

Sulla base di considerazioni di carattere stilistico, data l'assenza di documentazione circa la commissione della cornice nelle carte conservate presso l'archivio della Confraternita e della Parrocchia, la cornice può essere considerata coeva alla tela che contiene. Tale fatto appare, inoltre, confermato dalla presenza delle due cartelle con iscrizione poste alle estremità della stessa che contengono iscrizioni pertinenti al dipinto. Il quadro raffigura Monsignor Giacomo Trucchi, che fu curato dell'Annunziata dal 1850 al 1896 (cfr. T. Bianchetta, La Chiesa della SS. Annunziata, nel primo centenario della Parrocchia inaugurandosi la nuova facciata, Torino, Ajani, 1934, pp. 10-11). Il dipinto è di impostazione molto sobria e si distingue per un certo gusto realistico nella resa dei tratti fisiognomici, che corrisponde bene alla data di esecuzione, in cui è forte anche l'influsso della fotografia sul genere pittorico del ritratto. Il modellato tenero del viso, dall'incarnato nei toni caldi giallo-rosati, e la morbidezza delle ciocche di capelli, in contrasto con il colore severo della veste, tolgono però ogni freddezza al personaggio, conferendogli un carattere di affettuosa familiarità. Il quadro, come risulta dalla scritta dedicatoria, fu eseguito in occasione dei grandi lavori di restauro della chiesa, iniziati nel 1887 e continuati fino al 1889 a cui parteciparono l'ingegnere Giuseppe Boidi, il pittore di figure Roberto Bonelli, il pittore Placido Mossello, l'indoratore Giacomo Ceaglio, gli stuccatori fratelli Musso e Papotti e Casimiro Debiaggi (cfr. Torino, Chiesa della SS. Annunziata, Archivio Parrocchiale, Inventario delle spese intorno agli arredi s. mobili, lingerie, o fatti nuovi o riparati o regalati alla Par. a dall'anno 1835 all'anno 1891, di mano, successivamente, dei curati teol. Fantini e teol. Trucchi, ad annum 1888-89, Restauri della Chiesa intrapresi nel 1887 e continuati nel 188 et ultra, numerazione aggiunta pp. 176-184). Nei documenti dell'Archivio della Confraternita fino ad ora consultati non si sono trovate indicazioni sulla commissione del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 42737

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore	Fantini L./ Trucchi G.
FNTD - Data	1888/ 1889
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetta T.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)