

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033674
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1706

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>MISV - Varie</b>	altezza con la cornice 105
<b>MISV - Varie</b>	larghezza con la cornice 84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice intagliata e dorata rifilata. S. Antonio, vestito di saio marrone, è su un inginocchiatoio ricoperto di stoffa azzurra su cui sono tre gigli. Tiene la mano sinistra sul petto, la destra è alzata, mentre inclina il capo verso Gesù Bambino. Questi, in piedi su una nuvola, vestito di un esiguo panno azzurro svolazzante, si protende ad abbracciare S. Antonio poggiando il viso sul capo di lui, incarnati rosso-olivastri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO DA PADOVA) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; s. Antonio da Padova. Abbigliamento. Attributi: (S. Antonio da Padova) ramo di giglio fiorito. Mobilia: tavolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è stato, in data imprecisata, ritoccato in più punti e la cornice è stata rifilata su tutti i lati. Il dipinto ha dei ritocchi nella parte superiore sinistra che non ne compromettono però la lettura. La scena è ricercata e complessa nei particolari costruttivi, ad esempio nel contrasto tra la concretezza del giglio sul panno azzurro e la luminosità vibrante del cielo e nel rapporto tra le figure, ma conserva una chiarezza di carattere ancora seicentesco. Anche la solidità delle figure, così come i colori densi e pastosi, rinviano a questo periodo e sembrano richiamare modi e atmosfere di certa pittura lombardo-piemontese che raccoglie le suggestioni di Francesco Cairo degli anni intorno alla metà del secolo. A questo quadro si può riferire la spesa d'acquisto annotata nel 1706 dal tesoriere della Confraternita Giovanni Luigi Romagnano: "più pag.to alla nos. Ved.a Minarella per un quadro di S. Antonio da Padova L. 7. come per quittanza in detta dellì 20

Xbre 1706" (cfr. Torino, Archivio della Confraternita della SS. Annunziata, c/o dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo, 3, Libro del Tesoriere Giovanni Romagnano dal 1704 al 1713, p. 11).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42745

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1706/12/20

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gulmini U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)