

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033689
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro portatile
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	11
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ fusione/ verniciatura/ cesellatura/ sbalzo/ laminazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISV - Varie</b>	altezza di un solo esemplare 52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consistenti depositi di polvere per nove esemplari/ rottura di parte della coppa e della gola in due esemplari/ tracce di consunzione negli stessi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Asta cilindrica, cui è saldata una coppa molto svasata, con boccia a baccellature sporgenti, gola pronunciata, bordo con fascia decorata a cordone, gradino e bordino cilindrico rovesciato. Piattello e vassoio sovrammessi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Degli undici esemplari, uno ha l'asta sensibilmente più corta, ma la medesima sagoma. Il modello della coppa è analogo a quello dei due turiboli di lastra di ottone descritti nelle schede cartacee nn. 49 e 144, frequente negli arredi della prima metà dell'Ottocento, ma ancora in uso, con poche varianti, per tutto il resto del secolo e all'inizio del XX; si ritrova infatti ancora in un tipo di torciera presentato nel catalogo degli arredi sacri della ditta Bertarelli del 1911 (cfr. Forniture generali per Chiese. Catalogo generale della Ditta Fratelli Bertarelli, Milano, s. d. (ma 1911), p. 314). La lavorazione in lastra stampata di questi undici esemplari ha effettivamente carattere di produzione industriale, ma non sembra dozzinale e segue un disegno elegante e sobrio, che fa pensare ad una datazione non troppo avanzata. L'asta, poi, chiusa in fondo e discretamente pesante, sembra confermare questa ipotesi. Nelle carte parrocchiali acquisti di portatorchie "per accompagnamento" sono citati al tempo del curato L. Fantini (1834-

1849), il quale, per esempio, annota nell'Inventario degli arredi e sacre suppellettili spettanti in proprietà alla Compagnia del SS.mo Sacramento e Dottrina Cristiana canonicamente eretta in questa Parrocchia della SS.ma Annunziata di Torino, 1842, al n. 17, p. 3, "N. 12 portatorchie di latta coloriti per servire d'accompagnamento del SS. Viatico per gli infermi", "otto regalati alla Comp.a dal Cr. Fantini e 4 pagati dalla Compagnia". La spesa nell'Inventario delle spese intorno agli arredi s. mobili, lingerie, o fatti nuovi o riparati o regalati alla Par. a dall'anno 1835 all'anno 1891, redatto successivamente dai curati teol. L. Fantini e teol. G. Trucchi, al n. 17 dell'anno 1842 (numerazione aggiunta p. 22) è di L. 13 per "portatorchie ottone per la Comp.". Il numero degli esemplari e il tipo del materiale coincidono e si potrebbe suggerire un'identificazione, pur con qualche cautela.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42760

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Fantini L./ Trucchi G.
<b>FNTD - Data</b>	1842

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1842

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Generale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 314

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gulmini U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)