

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033692
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione/ verniciatura/ cesellatura/ sbalzo/ laminazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51.5
MISL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le parti sono fuse e avvitate intorno ad una lunga vite, di cui si vede un capo nell'incavo del piede. Appoggiano su tre piedi a gradino, sporgenti, da cui si alzano cornice e modanature aggettanti, sottili, specchiature lisce tra le volute con contorno a tre lobi verso il basso. Fusto slanciato, costruito con una successione di gole e collari molto marcati; la parte centrale è sensibilmente più corposa, a coppa rovesciata; lo svaso superiore è molto ampio, il reggi-candela è a chiodo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La sagoma, elegantissima e solida, richiama insieme le basi di candelieri a tronco di piramide con appoggio molto largo del primo Settecento e il disegno lineare a nodi e strozzature dei modelli di calice, di sedili, di supporti, frequente dal Seicento a tutta la prima metà dell'Ottocento, mentre la coppa e il reggi-candela a chiodo sembrano rifarsi a modelli più antichi, in uso soprattutto nel Rinascimento. Gli elementi che possono servire meglio ad una collocazione più precisa sono le specchiature a foglia, le volute e i piedini della base e la sagoma delle cornici di raccordo tra base e fusto, che sono nettamente settecentesche. Un confronto possibile, sia pure geograficamente lontano, per il disegno complessivo e in particolare per la compresenza di questo tipo di base e di coppa con portacandela a chiodo, è un candelabro tolosano in ceramica del XVIII secolo, conservato a Limoges, Musée Adrien Dubouché (cfr. Antiquariato, enciclopedia delle arti decorative, voce Tolosa, Gruppo

Editoriale Fabbri, Milano, 1981, vol. V, p. 1643). Fra gli esemplari dell'Annunziata, invece, il confronto più vicino, per la sagoma della base e del fusto e il rapporto di dimensioni tra le due parti, è con i candelieri in legno intagliato descritti alla scheda cartacea n. 21 e collocati nella prima metà del Settecento, a cui si rimanda. In quest'arco di tempo, ma più vicino all'inizio del secolo che alla metà, pare possano collocarsi i due pezzi in esame, di cui, per altro, non è stato trovato alcun riferimento nei documenti della Confraternita e della Parrocchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42763

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antiquariato Enciclopedia Arti
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 1643

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)