

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033692

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione/ verniciatura/ cesellatura/ sbalzo/ laminazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51.5
MISL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le parti sono fuse e avvitate intorno ad una lunga vite, di cui si vede un capo nell'incavo del piede. Appoggiano su tre piedi a gradino, sporgenti, da cui si alzano cornice e modanature aggettanti, sottili, specchiature lisce tra le volute con contorno a tre lobi verso il basso. Fusto slanciato, costruito con una successione di gole e collari molto marcati; la parte centrale è sensibilmente più corposa, a coppa rovesciata; lo svaso superiore è molto ampio, il reggi-candela è a chiodo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La sagoma, elegantissima e solida, richiama insieme le basi di candelieri a tronco di piramide con appoggio molto largo del primo Settecento e il disegno lineare a nodi e strozzature dei modelli di calice, di sedili, di supporti, frequente dal Seicento a tutta la prima metà dell'Ottocento, mentre la coppa e il reggi-candela a chiodo sembrano rifarsi a modelli più antichi, in uso soprattutto nel Rinascimento. Gli elementi che possono servire meglio ad una collocazione più precisa sono le specchiature a foglia, le volute e i piedini della base e la sagoma delle cornici di raccordo tra base e fusto, che sono nettamente settecentesche. Un confronto possibile, sia pure geograficamente lontano, per il disegno complessivo e in particolare per la compresenza di questo tipo di base e di coppa con portacandela a chiodo, è un candelabro tolosano in ceramica del XVIII secolo, conservato a Limoges, Musée Adrien Dubouché (cfr. Antiquariato, enciclopedia delle arti decorative, voce Tolosa, Gruppo

Editoriale Fabbri, Milano, 1981, vol. V, p. 1643). Fra gli esemplari dell'Annunziata, invece, il confronto più vicino, per la sagoma della base e del fusto e il rapporto di dimensioni tra le due parti, è con i candelieri in legno intagliato descritti alla scheda cartacea n. 21 e collocati nella prima metà del Settecento, a cui si rimanda. In quest'arco di tempo, ma più vicino all'inizio del secolo che alla metà, pare possano collocarsi i due pezzi in esame, di cui, per altro, non è stato trovato alcun riferimento nei documenti della Confraternita e della Parrocchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 42763

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Antiquariato Enciclopedia Arti

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

V. V, p. 1643

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Gulmini U.

FUR - Funzionario responsabile

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)