

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007878
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100007878

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	entro nicchia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fede
------------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Borello Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1636/ notizie fino al 1705
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000324
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ verniciatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	perdita assai diffusa di frammenti di doratura/ consistenti depositi di polvere e smog/ fori da animali xilofagi/ restringimento del legno interno con creazione di un'intercapedine tra la parte lignea e lo spesso bolo sul quale fu a suo tempo stesa la lamina dorata.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura femminile è rappresentata stante, frontalmente, con lo sguardo rivolto verso l'alto. Porta i capelli lunghi ed un elmo sul capo. Indossa lorica e corazza all'antica. Dietro le spalle pende un manto lungo sino ai piedi. Con una mano tiene un crocifisso e l'altra è rivolta verso il basso, con il palmo aperto. Poggia su un basamento a sezione rettangolare, con doppio gradino, gola e piano dal profilo modinato.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 M 31
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Fede. Abbigliamento. Attributi: (Fede) crocifisso.
--	---

La serie è opera dello scultore Francesco Borelli, intagliatore nato a Chieri nel 1636, secondo quanto si può dedurre da un censimento della popolazione di Torino nell'agosto del 1705. Svolse la sua attività principalmente a Torino (cfr. A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1963, vol. I, p. 173). Le statue del Borelli costituiscono un felice esito della scultura tardosecentesca in Torino - si vedano i mossi panneggi -; ma proprio per questo e per la doratura male si adattano alla facciata severa e rettilinea concepita e realizzata circa un secolo prima. Le statue, unitamente a quella della Madonna con il Bambino, sono ricordate complessivamente in L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, pp. 93-94; Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), p. 45. Ne trattano più diffusamente, ma sempre in un discorso d'insieme, L. Mallé, Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1961, p. 245; L.

NSC - Notizie storico-critiche

Tamburini, Le chiese di Torino dal rinascimento al barocco, Torino s. d. (1968), p. 53; V. Moccagatta, La chiesa dei Santi Martiri di Torino. Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, n.s., anno XXV-XXVI, 1971-1972, p. 85. Le ricerche condotte in concomitanza con gli interventi di restauro(1996-1997), iniziati dalla facciata, che hanno interessato l'edificio di culto nella sua interezza, hanno permesso di confermare che il ciclo venne realizzato dal Borelli, come attestato dalla bibliografia, e che le statue mantennero la collocazione sulla facciata anche dopo il rifacimento della stessa su progetto dell'architetto Bernardo Antonio Vittone (Torino, 1705-1770), cfr. B. Signorelli, "Una chiesa per maggior servizio di Dio, aiuto delle anime et ornamento di questa città", in B. Signorelli (a cura di), I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino, Torino, 2000, pp. 201-202, 221-222; S. Albanese, I cantieri per il restauro della facciata principale e dell'apparato decorativo interno, Ibidem, pp. 318-323.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 17200

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gastaldi L.

BIBD - Anno di edizione

1880

BIBN - V., pp., nn.

pp. 93-94

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brevi cenni storici

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBN - V., pp., nn.

p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallé L.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

p. 245

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 173

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Signorelli B.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-202, 221-222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albanese S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-323
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)