

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007885

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1752

DTSV - Validità post

DTSF - A 1752

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Vittone Bernardo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00002348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porta è incorniciata da un severo portale di fine Cinquecento o primo Seicento con timpano ricurvo, sui cui è appoggiata una targa con il monogramma di Cristo, al di sotto l'iscrizione dedicatoria della chiesa. La porzione superiore del portale è fissa, intagliata in un unico pezzo. Esso appare delimitato e suddiviso in due specchiature rettangolari da una cornice modinata. All'interno di ciascun pannello, cornici mistilinee circondano un medaglione centrale di formato analogo con intagliata una raggera. Al di sotto due battenti, con unica specchiatura rettangolare, delimitata da modanature, all'interno della quale sono intagliate, alle estremità, cartelle mistilinee di più piccolo formato, contenenti ornati vegetali, e di dimensioni maggiori al centro, ove è scolpito il monogramma di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	architrave/ al centro
ISRI - Trascrizione	S. S. SOLUTORI . ADVENTORI . OCTAVIO MARTIRIBUS ET PATRONIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	battente/ al centro/ entro cartella
ISRI - Trascrizione	IHS
	La porta in esame costituisce uno dei più eccellenti esemplari del

NSC - Notizie storico-critiche

livello qualitativo raggiunto, nel Settecento, dalla tradizione piemontese. Arturo Midana (cfr. A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e Settecento, Torino, 1924, p. 197, fig. 370) la pubblicò con la didascalia: "Porta maestra prima metà del'700"; aggiungendovi una "nota supplementare" di questo tenore: "Il disegno di questa porta appare nel libro del Vittone del 1766., vol.II, tav. XXVII; ma è dubbio se debba riconoscersi come sua.". Grazie alla ricerca documentaria, invece, è possibile sciogliere la riserva del Midana, per legittimamente restituire a Vittone il limpido e armonioso disegno. Antonio Bosio (cfr. A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti agli stessi ed ora negli archivi di Casa Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Carlo Asinari di Cartosio, 1865, ms. presso la Biblioteca Civica di Torino, fol. 135) in una sua nota trascriveva: "Porta della Chiesa fatta nel 1752, comprese le minuserie della medema, Bussola, provvisione di steppe, ferramenta, cornice, disegno e mettitura in opera L. 1418.14.2"; da essa risulta che la porta fu eseguita su un disegno ben identificato, se si specificava: "disegno e mettitura in opera". Per altro, dal 1751, il Vittone (Torino, 1705-1770) risulta presente nella chiesa dei SS. Martiri per i lavori della costruzione della volta sopra l'ampia sacrestia, cui dava, proprio in quell'anno (1751) inizio ornando la stessa con quei "pedistalli in marmo" (Bosio, op. cit., fol. 133), che la Moccagatta (V. Moccagatta, Bernardo Antonio Vittone. Problemi attributivi e nuovi contributi, in "Palladio", n.s., anno XIX, 1969, I-IV, Gennaio-Dicembre, p. 40) ha dimostrato doversi identificare con gli "ornati di marmo" della denominazione usata invece da Mario Ludovico Quarini nella "pianta della Chiesa dei PP. Gesuiti con Sagristia, e parte del convento", in cui attribuiva la volta al Vittone; elementi posti come rinforzo di base dei pilastri che dovevano slanciarsi a reggerla (Moccagatta, op. cit., pp. 45-47). In questa nuova luce appare cosa naturale che i Padri Gesuiti, che per tante altre incombenze si valsero del Vittone, gli commettessero, mentre era impegnato ai Santi Martiri in opere di maggiore respiro, il disegno della "porta maestra della loro chiesa" con il portale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 17209

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTA - Autore

Bosio A.

FNTD - Data

1865

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittone B. A.
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBI - V., tavv., figg.	V. II, tav. XXVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 45-47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)