

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007886
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	10
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1608
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1608
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	198
MISP - Profondità	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita della porticina scolpita per il confessionale sulla destra dell'accesso della cappella di S. Paolo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura a parallelepipedo, dalla fronte lievemente concava, con tre aperture, profilate da cornici modinate e centinate, di cui quella centrale chiusa da sportello con cimasa curvilinea e specchiatura centrale rettangolare. Due sottili lesene con fusto liscio e profilato da modanture delimitano la fronte. Aspetto semplice e severo, armonioso nelle linee e illeggiadrito da alcune decorazioni finemente scolpite. Coronamento con cimasa ricurva intagliata a motivi fogliacei stilizzati, disposti simmetricamente intorno ad un ovale centrale di colore più chiaro, sul quale è dipinto il numero progressivo, in cifre arabe, da 1 a 10.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I confessionali, in numero di dieci (uno a sinistra e uno a destra entrando nella chiesa e due in ognuna delle quattro cappelle) furono eseguiti nel 1608 (Litterae Annuae Collegii Taurinensis, MDLXXVIII usque ad MDCXXIX, ms. conservato presso la Curia Provinciale torinese della Compagnia di Gesù, fol. 55; A. Monti, Storia della Compagnia di Gesù della Provincia Torinese, Chieri, vol. I, 1914, p. 174), cioè durante i lavori della prima fase costruttiva della chiesa, culminati nel 1619. Pur nell'austerità della forma, sono esemplari della tradizionale valentia degli intagliatori piemontesi sin dall'inizio del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17211
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1629
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 174
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)