

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007888
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo custode
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1835
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tempietto di marmo bianco con bassorilievi scolpiti. Nel timpano corona di alloro. Sorreggono lo stesso due candelabre decorative che delimitano la specchiatura centrale, in cui è rappresentato ad alto rilievo un angelo, sotto forma di figura di giovane, con tunica panneggiata e senza maniche, che guida il defunto, dai capelli corti e tunica con manto che gli copre il corpo. Al di sotto, sul primo gradino, epigrafe su una riga, affiancata da due stemmi coronati e fregiati di cartiglio con motto su una riga. Nel gradino inferiore, ad altorilievo, al centro è scolpito un vaso ad urna con coperchio dal quale discendono due ghirlande di fiori. Ai lati, due angeli con il corpo frontale e il viso di profilo che reggono, ciascuno, un cartiglio e una fiaccola rovesciata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Joseph Maria de Maistre. Figure: angelo. Abbigliamento. Attributi: (Joseph Maria de Maistre) crocifisso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ primo gradino/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JOSEPHVS MARIA DE MAISTRE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	De Maistre
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	basamento/ ai lati dell'iscrizione
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio

<b>STMI - Identificazione</b>	De Maistre
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto lo stemma/ entro cartiglio
<b>STMD - Descrizione</b>	HORS L'HONNEURS NUL SOULCY
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La salma di Giuseppe Maria De Maistre, già seppellito, subito dopo la morte (26 febbraio 1821) nella chiesa di Altessano, non appena i Padri della Compagnia di Gesù, dopo al soppressione durata circa sessant'anni, rientrarono nel legale ed effettivo possesso della chiesa dei SS. Martiri (1 aprile 1932) fu toso, all'inizio del 1833, traslata presso i Gesuiti di Torino. In una lettera del 23 gennaio 1833 di padre Bresciani al Padre Generale, la traslazione risulta già avvenuta (A. Monti, Storia della Compagnia di Gesù della Provincia Torinese, Chieri, vol. IV, 1971, p. 40). Per contro da altro brano di padre Monti (Ibidem, vol. IV, 1917, p. 175) parrebbe invece doversi riportare la data della traslazione al 1835; ma, a ben leggere, l'anno 1835 è riferito non come quello della traslazione, ma come l'anno in cui la chiesa "si adornava del sepolcro marmoreo". Ed infatti, nella chiesa c'è solo il monumento funebre, ché contrariamente a quanto è stato più volte scritto (G. I. Arneudo, Torino Sacra, Torino, 1898, p. 230; Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), pp. 49-50 e fig. 42; Torino e Valle d'Aosta. Guida d'Italia del Touring Club Italiano, Milano, 1959, p. 130; J. De Maistre, Le serate di Pietroburgo, edizione italiana a cura di A. Cattabiani, Milano, 1971, p. XLVII), il sepolcro è nei sotterranei della chiesa (L. Cibrario, Storia di Torino, 1846, vol. II, p. 152; L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 105). Quindi il monumento funebre, posto nella chiesa dei SS. Martiri nel 1835, dovette essere eseguito in quel volgere di tempo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cibrario L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gastaldi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arneudo G. I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 230

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, pp. 40, 175

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brevi cenni storici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torino e Valle d'Aosta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cattabiani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XLVII

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)