

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007888

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1835

DTSV - Validità post

DTSF - A 1835

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tempietto di marmo bianco con bassorilievi scolpiti. Nel timpano corona di alloro. Sorreggono lo stesso due candelabre decorative che delimitano la specchiatura centrale, in cui è rappresentato ad alto rilievo un angelo, sotto forma di figura di giovane, con tunica panneggiata e senza maniche, che guida il defunto, dai capelli corti e tunica con manto che gli copre il corpo. Al di sotto, sul primo gradino, epigrafe su una riga, affiancata da due stemmi coronati e fregiati di cartiglio con motto su una riga. Nel gradino inferiore, ad altorilievo, al centro è scolpito un vaso ad urna con coperchio dal quale discendono due ghirlande di fiori. Ai lati, due angeli con il corpo frontale e il viso di profilo che reggono, ciascuno, un cartiglio e una fiaccola rovesciata.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Joseph Maria de Maistre. Figure: angelo. Abbigliamento. Attributi: (Joseph Maria de Maistre) crocifisso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ primo gradino/ al centro
ISRI - Trascrizione	JOSEPHVS MARIA DE MAISTRE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	De Maistre
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	basamento/ ai lati dell'iscrizione
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	gentilizio

<b>STMI - Identificazione</b>	De Maistre
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto lo stemma/ entro cartiglio
<b>STMD - Descrizione</b>	HORS L'HONNEURS NUL SOULCY
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La salma di Giuseppe Maria De Maistre, già seppellito, subito dopo la morte (26 febbraio 1821) nella chiesa di Altessano, non appena i Padri della Compagnia di Gesù, dopo al soppressione durata circa sessant'anni, rientrarono nel legale ed effettivo possesso della chiesa dei SS. Martiri (1 aprile 1932) fu toso, all'inizio del 1833, traslata presso i Gesuiti di Torino. In una lettera del 23 gennaio 1833 di padre Bresciani al Padre Generale, la traslazione risulta già avvenuta (A. Monti, Storia della Compagnia di Gesù della Provincia Torinese, Chieri, vol. IV, 1971, p. 40). Per contro da altro brano di padre Monti (Ibidem, vol. IV, 1917, p. 175) parrebbe invece doversi riportare la data della traslazione al 1835; ma, a ben leggere, l'anno 1835 è riferito non come quello della traslazione, ma come l'anno in cui la chiesa "si adornava del sepolcro marmoreo". Ed infatti, nella chiesa c'è solo il monumento funebre, ché contrariamente a quanto è stato più volte scritto (G. I. Arneudo, Torino Sacra, Torino, 1898, p. 230; Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), pp. 49-50 e fig. 42; Torino e Valle d'Aosta. Guida d'Italia del Touring Club Italiano, Milano, 1959, p. 130; J. De Maistre, Le serate di Pietroburgo, edizione italiana a cura di A. Cattabiani, Milano, 1971, p. XLVII), il sepolcro è nei sotterranei della chiesa (L. Cibrario, Storia di Torino, 1846, vol. II, p. 152; L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 105). Quindi il monumento funebre, posto nella chiesa dei SS. Martiri nel 1835, dovette essere eseguito in quel volgere di tempo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cibrario L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gastaldi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arneudo G. I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 230
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, pp. 40, 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brevi cenni storici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torino e Valle d'Aosta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cattabiani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XLVII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)