

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007890

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII/ prima metà

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega luganese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

ATBM - Motivazione

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| dell'attribuzione                    | bibliografia   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |  |
| MTC - Materia e tecnica              | marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |  |
| MISA - Altezza                       | 760  |
| MISL - Larghezza                     | 370  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Doppio zoccolo di marmi bianchi, rossi e neri. Quattro colonne di marmo rosso screziato di grigio e avana con capitello dorato corinzio. Sulla cornice esterna della nicchia della Madonna, testina d'angelo di marmo bianco con dorature ai due lati; altra nella parte superiore. Doppio timpano spezzato; al centro uno stemma, sorretto da due angeli in marmo bianco. Altri tre angeli sono collocati al di sopra, seduti; quello centrale regge un cartiglio con iscrizione. Epigrafe sotto il timpano su quattro righe. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | sacra  |
| ISRL - Lingua                        | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a solchi   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo  |
| ISRP - Posizione                     | sopra il timpano/ angelo centrale/ entro cartiglio   |
| ISRI - Trascrizione                  | Tota pulchra es  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | sacra  |
| ISRL - Lingua                        | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a solchi   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                     | sotto il timpano/ al centro  |
| ISRI - Trascrizione                  | AD CVLTVM/ VIRIGINIS SINE LABE CONCEPTAE/<br>CHRISTIANA A FRANCIA/ SOCIETATI HUMILITATIS DONAT   |
|                                      | L'altare è impreziosito da marmi di vario colore che compongono raffinati disegni decorativi. "Madama Reale Cristina di Francia nel 1663 ha fatto fare l'altar della Madonna con la sua statua di marmo, predella e pavimento, donandolo alla Compagnia dell'Humiltà" (cfr. A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti agli stessi ed ora negli archivi di Casa Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Carlo Asinari di Cartosio, 1865, ms. presso la Biblioteca Civica di Torino, foll. 139-140; L. Tamburini, Le chiese di Torino dal rinascimento al barocco, Torino s.d. (1968), p. 53, nota 40; V. Moccagatta, La chiesa dei Santi Martiri di Torino. Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, n.s., anno XXV-XXVI, 1971-1972, p. 105, nota 106). Ne danno notizia, se pur sommaria, anche Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), p. 49. Le grosse colonne prospicienti l'altare furono sostituite a quelle precedenti durante i lavori settecenteschi nel 1724 o nel 1725 (cfr. Bosio, op. cit., rispettivamente, fol. 127 e fol. 137), così come il "Pallio di bronzo" (Bosio, op. cit., fol. 129).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 17216

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Bosio A.

**FNTD - Data**

1865

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brevi cenni storici

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tamburini L.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 53

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moccagatta V.

**BIBD - Anno di edizione**

1971-1972

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 105

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Moccagatta V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)