

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007922

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata di altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1727

DTSV - Validità post

DTSF - A 1734

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pozzi Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1727-1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002998
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MISP - Profondità</b>	39
<b>MISV - Varie</b>	altezza del battente della portella 82.5
<b>MISV - Varie</b>	larghezza del battente della portella 82.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura in marmo nero per i pilastri e bronzo dorato per le cartelle decorative che essi contengono. Gli specchi in bronzo, con il monogramma di Cristo al centro, circondato da una raggera, al centro di una cartella costituita da volute e da testine di angeli, sono alternati alle lesene di marmo nero con sovrapposta decorazione scolpita di bronzo; al centro, circondata da volute, una croce. Il cancello di accesso, a due battenti, in bronzo, porta al centro di ciascuno il monogramma di Cristo, contornato per tre lati da testine femminili, laterali di profilo e superiore frontale, e volute. nella parte inferiore, si intrecciano due rami di alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	medaglione/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I H S
	L'opera è ben documentata circa la cronologia e lo scultore delle parti in bronzo, che erano già state convenute nel 1727 tra Padre Ratti e Padre Andrea Pozzi "artefice milanese" (cfr. A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti agli stessi ed ora negli archivi di Casa

**NSC - Notizie storico-critiche**

Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Carlo Asinari di Cartosio, 1865, ms. presso la Biblioteca Civica di Torino, fol. 131); ma solo dopo che furono provveduti i marmi neri per la balaustrata potè essere messa in opera in tutte le sue parti, nel 1734, insieme con i gradini di accesso in marmo grigio (Bosio, op. cit., fol. 133). Opera pregevolissima per l'estrosa fantasia dei motivi, pur contenuti da una scansione ritmica uniforme, e per la delicatezza davvero squisita con cui sono realizzati i vari particolari, volute dalle dolci, sinuose linee, testine di donne o di angeli, quasi fossero modellate in una materia cedevole e molle. Per il suo pregio innegabile quest'arredo è stato ricordato, descritto, riprodotto in L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 97; Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), p. 51 e figg. a pp. 50-51, 22, 69; L. Tamburini, Le chiese di Torino dal rinascimento al barocco, Torino s. d. (1968), p. 56); V. Moccagatta, La chiesa dei Santi Martiri di Torino. Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, n.s., anno XXV-XXVI, 1971-1972, p. 91, figg. 11a, 11b, 11c).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 17256

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Bosio A.

**FNTD - Data**

1865

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gastaldi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1880

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 97

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brevi cenni storici

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 22, 50-51, 69

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Tamburini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moccagatta V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971-1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 11a, 11b, 11c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)