

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007923
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	coppia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1776
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura architettonica in marmi policromi. All'interno dell'arco, sostenuto da due colonne in primo piano, doppio zoccolo di marmi rossi e neri. Nicchia in marmo nero su cui spicca una statua a figura intera in marmo bianco, sormontata da cartella mistilinea ornata da volute con il nome del santo. Al di sopra, una lunetta di marmo nero su cui siedono due angeli, sotto forma di fanciulli, di marmo bianco, scolpiti a tutto tondo, che reggono uno stemma. Ai lati, due lesene di marmo giallo e nero con capitello corinzio dorato. Timpano spezzato di marmo nero e dietro un'alzata di marmo rosso con volute di marmo nero e festoni di marmo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Cristina di Francia
STMP - Posizione	altare di S. Giuliana/ timpano
STMD - Descrizione	partito/ entro cartiglio/ non completamente leggibile
NSC - Notizie storico-critiche	Antonio Bosio alla nota dell'aggiunta del nuovo coro, terminato il 26 marzo 1708, fa seguire, dopo quella del rifacimento delle otto colonne per le cappelle della chiesa in data 1724, altra, senza data, della spesa complessiva della costruzione del nuovo coro, dell'altar maggiore e delle due cappelle laterali (cfr. A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti alli stessi ed ora negli archivi di Casa Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Carlo Asinari di Cartosio, 1865, ms. presso la Biblioteca Civica di Torino, fol. 127). Tali fatti, a un primo giudizio, potrebbero indurre a pensare che le due cappelle laterali siano coeve al nuovo coro (1708) o all'altare maggiore di Filippo Juvarra (1730), ma il rigore un po'freddo e accademico della statua di s. Gozzellino, nonché della statua di santa Giuliana sull'altare di fronte, fa presumere invece che i due altari laterali, con le loro statue, siano stati messi in opera più avanti nel tempo, dopo la metà del secolo. Comunque, i due altari, se pur tardi, non possono cadere

oltre il 1776 (soppressione dei Gesuiti ed espulsione dalla loro chiesa di Torino), poiché la spesa era elencata nei registri dei Gesuiti, cui il Bosio si rifece. I due monumenti sono ricordati in L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 96; Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), pp. 51-52.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17258

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Bosio A.
FNTD - Data	1865

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gastaldi L.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brevi cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)