

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007924

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gozzellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1776

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	85
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato stante, frontalmente, con una gamba lievemente piegata. Lo sguardo è rivolto verso destra. Il capo è calvo, il viso solcato da rughe. Indossa una tunica con cappuccio che ricade in pieghe parallele sino ai piedi, dotata di ampie maniche. In una mano tiene un volume chiosor e nell'altra il pastorale. Poggia su un basamento a sezione rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GOZZELINO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Gozzelino. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Gozzelino) pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	La figura del santo, in marmo bianco, spicca sopra la nicchia in marmo nero. Figura e panneggio appaiono piuttosto rigidi, uniformi le pieghe dell'abito. Anche il volto ha una staticità priva di intima espressione. L'opera è riferibile alla seconda metà del XVIII secolo, analogamente all'altare i cui è inserita. Antonio Bosio alla nota dell'aggiunta del nuovo coro, terminato il 26 marzo 1708, fa seguire, dopo quella del rifacimento delle otto colonne per le cappelle della chiesa in data 1724, altra, senza data, della spesa complessiva della costruzione del nuovo coro, dell'altar maggiore e delle due cappelle laterali (cfr. A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti agli stessi ed ora negli archivi di Casa Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Carlo Asinari di Cartosio, 1865, ms. presso la Biblioteca Civica di Torino, fol. 127). Tali fatti, a un primo giudizio, potrebbero indurre a pensare che le due cappelle laterali siano coeve al nuovo coro (1708) o all'altare maggiore di Filippo Juvarra (1730), ma il rigore un po'freddo e accademico della statua di s. Gozzellino, nonché della statua di santa Giuliana sull'altare di fronte, fa presumere invece che i due altari laterali, con le loro statue, siano stati messi in opera più avanti nel tempo, dopo la metà del secolo. Comunque, i due altari, se pur tardi, non possono cadere oltre il 1776 (soppressione dei Gesuiti ed espulsione dalla loro chiesa di Torino), poiché la spesa era elencata nei registri dei Gesuiti, cui il Bosio si rifece. La statua è ricordata in L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio

i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 96; Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), pp. 51-52.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 17260

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTA - Autore

Bosio A.

FNTD - Data

1865

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gastaldi L.

BIBD - Anno di edizione

1880

BIBN - V., pp., nn.

p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brevi cenni storici

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBN - V., pp., nn.

pp. 51-52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Moccagatta V.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

