

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007924
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gozzellino
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1776
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è rappresentato stante, frontalmente, con una gamba lievemente piegata. Lo sguardo è rivolto verso destra. Il capo è calvo, il viso solcato da rughe. Indossa una tunica con cappuccio che ricade in pieghe parallele sino ai piedi, dotata di ampie maniche. In una mano tiene un volume chiuso e nell'altra il pastorale. Poggia su un basamento a sezione rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GOZZELINO) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Gozzelino. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Gozzelino) pastorale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La figura del santo, in marmo bianco, spicca sopra la nicchia in marmo nero. Figura e panneggio appaiono piuttosto rigidi, uniformi le pieghe dell'abito. Anche il volto ha una staticità priva di intima espressione. L'opera è riferibile alla seconda metà del XVIII secolo, analogamente all'altare i cui è inserita. Antonio Bosio alla nota dell'aggiunta del nuovo coro, terminato il 26 marzo 1708, fa seguire, dopo quella del rifacimento delle otto colonne per le cappelle della chiesa in data 1724, altra, senza data, della spesa complessiva della costruzione del nuovo coro, dell'altar maggiore e delle due cappelle laterali (cfr. A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti alli stessi ed ora negli archivi di Casa Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Carlo Asinari di Cartosio, 1865, ms. presso la Biblioteca Civica di Torino, fol. 127). Tali fatti, a un primo giudizio, potrebbero indurre a pensare che le due cappelle laterali siano coeve al nuovo coro (1708) o all'altare maggiore di Filippo Juvarra (1730), ma il rigore un po'freddo e accademico della statua di s. Gozzellino, nonché della statua di santa Giuliana sull'altare di fronte, fa presumere invece che i due altari laterali, con le loro statue, siano stati messi in opera più avanti nel tempo, dopo la metà del secolo. Comunque, i due altari, se pur tardi, non possono cadere oltre il 1776 (soppressione dei Gesuiti ed espulsione dalla loro chiesa di Torino), poiché la spesa era elencata nei registri dei Gesuiti, cui il Bosio si rifece. La statua è ricordata in L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio

i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 96; Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), pp. 51-52.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17260

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Bosio A.
<b>FNTD - Data</b>	1865

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gastaldi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brevi cenni storici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

