

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007936

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a cassetta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575

DTSV - Validità post

DTSF - A 1575

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto poggia su sedici sostegni con zampe ferine terminanti in una cornice architettonica. La parte inferiore della cassa è ornata da baccellature alle quali si sovrappongono, in corrispondenza delle superiori sedici candelabre, mensole dalle quali si dipartono ghirlande di fiori. Ciascuna candelabra presenta, inferiormente, una testina femminile, un nodo centrale fiorito e un capitello ionico. La superficie della cassa risulta scompartita, sui quattro lati in tre settori: i dei laterali sono ornati da un motivo continuo a scagliette che costituisce una grata di protezione per il cristallo; nella porzione centrale è modellata una nicchia architettonica ornata da semicolonne laterali e sormontata da timpano entro la quale sono rappresentati, stanti i santi Ottaviano, Solutore e Avventore e di santa Giuliana. Una cornice modinata e ornata da fasci di foglie di alloro stilizzate, delimita il coperchio. Sulla stessa iscrizione sui quattro lati, a partire dalla fronte dell'urna. Sulla cornice del coperchio, un timpano spezzato sormontato da un fastigio sul quale sono cesellati episodi della Passione di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	coperchio/ cornice
ISRI - Trascrizione	MAURITIO DUCE EX TIHEBEA LEG./ HIC REQUIESCUNT CORPORA S.S./ SOLUTORIS/ ADVENTORIS ET OCTAVII.
	L'oggetto, sulla base della descrizione di mons. Gastaldi che ne riportava anche, pur erroneamente, l'iscrizione, oltre il fastigio portava alla sommità l'immagine del Cristo risorto, ora perduta (cfr. L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, pp. 100-102). L'opera venne donata da

NSC - Notizie storico-critiche

Vincenzo Parpaglia, abate dell'abbazia di S. Solutore, ambasciatore di Emanuele Filiberto presso la Sede Apostolica di Roma, che si era attivamente adoperato perché i Gesuiti potessero ottenere che le reliquie dei Martiri venissero traslate dalla chiesa di S. Andrea nel loro Collegio, in attesa che fosse costruita la nuova chiesa (cfr. V. Moccagatta, La chiesa dei Santi Martiri di Torino. Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, n.s., anno XXV-XXVI, 1971-1972, p. 68, nota 4). E il Parpaglia inviò l'urna in dono proprio in occasione della solenne traslazione (cfr. Sacchini, Historia Societatis Jesu, p. IV, 1, 3, nn. 68-72; A. Monti, Storia della Compagnia di Gesù della Provincia Torinese, Chieri, vol. I, 1914, p. 169). La traslazione avvenne il 19 gennaio 1575; dal Collegio l'urna fu in seguito sistemata nella chiesa dei Santi Martiri, ove ebbe via via col tempo ubicazioni diverse (cfr. Moccagatta, op. cit., p. 91). Finissimo lavoro di oreficeria riflette il gusto del tempo in cui fu preparata con quelle sue scansioni ben definite, con le piccole nicchie a dare pieno risalto alle figure, con le decorazioni che si ripetono con inalterata successione, ogni motivo in una sua sede ben definita nell'economia strutturale e a un tempo simbolica di tutta l'urna. L'oggetto, di particolare valore artistico e devozionale è ricordato anche in Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), p. 53, fig. a p. 53, ove per altro è ripresa dal Gastaldi l'errata trascrizione dell'epigrafe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 17276

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sacchini

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

pp. IV, 1, 3, nn. 68-72

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gastaldi L.

BIBD - Anno di edizione

1880

BIBN - V., pp., nn.

pp. 100-102

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Monti A.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 169

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Brevi cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)