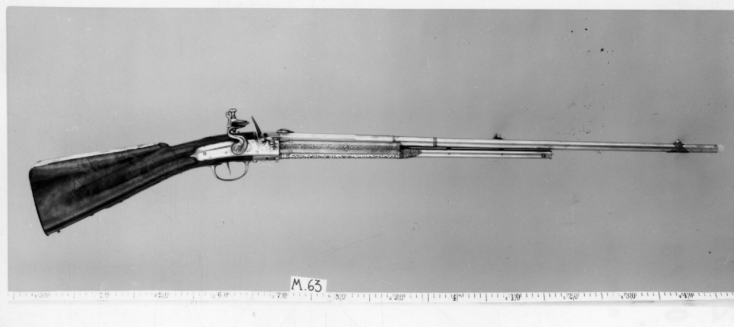


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034703

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio

OGTT - Tipologia da caccia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello

LDCM - Denominazione raccolta Armeria Reale

LDCS - Specifiche Vetrina 12 sup..

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero M 63

INVD - Data 1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|--|
| INVN - Numero | 336 |
| INVD - Data | 1988 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Lorenzoni Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1684-1733 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003038 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ferro/ battitura/ traforo |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ fusione/ traforo |
| MTC - Materia e tecnica | radica di noce/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISN - Lunghezza | 120 |
| MISG - Peso | 3350 |
| MISV - Varie | lunghezza della canna 81.5 |
| MISV - Varie | larghezza della canna 1.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Funzionamento-riempire il tubo sottocanna di polvere nera. Riempire il tubo sottocanna traforato di pallottole sferiche: una palla cadrà nella |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sede del blocco di culatta in bronzo, arrestata dal pistoncino con molla ivi alloggiato. Indi schiacciare il ponticello sottomano, in acciaio; ciò permetterà di sbloccare il dispositivo di rotazione, consentendo di ruotare canna e serbatoi su di un asse longitudinale. Ruotare il gruppo canna-serbatoi: nella rotazione, la carica di polvere cadrà, attraverso apposito canale, nel bacinetto, già in posizione chiusa. Continuando la rotazione, la rimanente polvere si depositerà nella camera di scoppio sita nella culatta di bronzo. Contemporaneamente, il pistoncino con molla della camera in cui si trova la palla, potrà agire in quanto la canna si troverà precisamente in corrispondenza di tale camera; la palla sarà quindi sospinta nella canna. Ruotando in senso contrario per ripristinare l'assetto dell'arma, la canna trascinerà la palla al di sopra della camera a polvere, preparando il tutto per l'azione. L'eventuale eccesso di polvere evacuerà all'esterno per mezzo di un canale corrispondente al tubo-polvere. Completata la rotazione di ritorno, l'arma sarà pronta allo sparo; dovrà, però, durante la sequenza di [continua nel campo Osservazioni]. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | professionale |
| STMI - Identificazione | Lorenzoni Michele |
| STMP - Posizione | intorno allo scodellino/ sulla cartella |
| STMD - Descrizione | Michael Lorenzonus |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'arma in esame, è da considerare eccezionale. La qualità tecnica è straordinaria, con studio accuratissimo dei minimi particolari. Anche se costosissimo, questo fucile poteva avere un interessante sviluppo militare. La costruzione della piastra è estremamente accurata e straordinariamente solida, paragonabile agli standard militari della metà del secolo XVIII. Michele Lorenzoni, fu attivo in Firenze tra il 1684 e il 1733, cfr. N. di Carpegna, Notes of the Firearms of the Tosco-Emilian Apennines, in Arms and Armor Annual, Northfield, 1973; T. T. Hopes, The Function of the Perfected Lorenzoni Repeating Flintlock System, in Arms and Armor Annual, Northfield, 1973; R. Held, Michele Lorenzoni's Masterpiece in Art, Arms and Armor, Chiasso, 1979. L'opera in esame è ricordata nelle seguenti pubblicazioni: A. Angelucci, Catalogo dell'Armeria Reale di Torino, Torino, 1890, n. M 63; A. Gaibi, Armi da fuoco italiane ecc., Milano, 1962, tav. 137/b; L. G. Boccia, Nove secoli di armi da caccia, Firenze, 1967, n. 137 (nota); A. Gaibi, Armi da fuoco italiane ecc., Milano, 1968, n. 371; V. Seyssel d'Aix, Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840, n. 1413; G. Dondi, M. Cartesegna, Schede critiche in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio, 1981, n. 301. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 1851/00PP |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48931 |
| FTAT - Note | particolare/ veduta interna della piastra |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Seyssel d'Aix V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1840 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 1413 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. M 63 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaibi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 137/b |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boccia L. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 137 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaibi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 371 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Carpegna N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Hoopes T. T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Held R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dondi G./ Cartesegna M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 301 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Sterrantino F. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | [segue campo Indicazioni sull'oggetto] operazioni, essere mantenuta con la bocca verso l'alto. La celerità di tiro ad arma con serbatoi pieni può essere valutata in 5-8 colpi/minuto. Canna. È a quattro ordini: ottagonale, a sedici facce e due ordini di figura rotonda, con cornici a questi ultimi. Il mirino è su una fascetta riportata, in ottone. La tacca di mira è a farfalla. Alla canna, ad anima liscia, sono uniti: il perno di rotazione, il serbatoio tubolare per la polvere, con misurino a molla, il tubo per convogliare la polvere, rivestito di lamiera traforata, il serbatoio per le pallottole (capacità 13 colpi) in lamiera traforata, per consentire di verificare il numero dei colpi, l'astina con perno per l'arresto della rotazione ai due estremi, flange e manicotti di giunzione, guance di ricoprimento laterale in ottone inciso. Culatta: in bronzo fuso, con doppia coda per un solido fissaggio al calcio. È forata longitudinalmente per il passaggio dell'asse di rotazione del gruppo di canne, e porta le seguenti cavità: sede carica, in corrispondenza esatta della canna; sede palla, in corrispondenza del serbatoio dei proiettili, focone con pre-bacinetto e canale di riempimento dello scodellino, canale di evacuazione dei residui di polvere che appaiono fuoriuscire |

dalla bocca di un mostro inciso, sede del pistoncino di carico della palla. Sono inoltre montati sulla culatta le molle di azionamento del pistoncino ed il perno di bloccaggio della rotazione. Infine, sulla codetta inferiore sono ricavate le sedi del grilletto, del gancio del sottomano e di varie viti. Piastra. È di per sé un piccolo capolavoro. A molla indietro, presenta un ingegnoso sistema a bilanciere che permette, armando il cane, di chiudere il bacinetto. La cartella, mezzatonda con leggera incisione, è lunga 152 mm. L'elegante cane a collo di cigno è fissato con una vite scolpita a mascherone. Il bacinetto, assai piccolo, è contornato dalla firma dell'artefice. Guarniture: sottomano in acciaio a molla che serve a comandare la rotazione del gruppo della canna, grilletto semplice, calciolo in ferro con lunghissimo becco, con sportello a chiudere la sede accessori ricavata nel calcio, accessori ora mancanti. Calcio: corto alla nocca, in mezza radica di noce.