

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034709

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pistola

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello

LDCM - Denominazione raccolta Armeria Reale

LDCS - Specifiche Vetrina 12 sup..

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** N 98**INVD - Data** 1890**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** N 99**INVD - Data** 1890**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 344**INVD - Data** 1988**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 345**INVD - Data** 1988**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Fiorentino Pietro Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1670-1700**AUTH - Sigla per citazione** 00003043**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ferro/ battitura/ traforo**MTC - Materia e tecnica** acciaio/ fusione**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MIS - MISURE****MISN - Lunghezza** 29**MISG - Peso** 470

MISV - Varie	lunghezza della canna 16.2
MISV - Varie	larghezza della canna 1.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Canna: ad anima liscia, di figura rotonda, con piatto superiore e brevi piatti laterali, costolati. Sul piatto superiore è la firma con incisione a ornati. In culatta è scolpito un mascherone di sembianze scimmiesche. Piastra: mezzatonda, lunga cm. 9.7, con leggero cane tondo a collo di cigno. La vite del cane è scolpita a mascherone; batteria sagomata a punta sul dorso. Internamente il meccanismo, privo di bretella alla noce, è semplice ma ottimamente realizzato. Guarniture: sono in ferro, costituite da: n. 1 passabacchetta semplice; passabacchetta a coda, sagomato e assai lungo; sottomano con estremità a punta e mascherone mostruoso scolpito sul ponticello; scudetto liscio, con grilletto molto elaborato, a traforo; contropiastra lunga, traforata a leggere volute; gancio da cintura in ferro; cocchia con lunghi becchi, con mascherone mostruoso scolpito; bocchino in ferro per rinforzo dell'estremità del fusto; scudetto a volute sulla nocca. Cassa: lunga, in mezza radica di noce, scolpita a volute sul fusto. Bacchetta: in legno, con battipalla in ferro scolpito a fiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	professionale
STMP - Posizione	canna
STMD - Descrizione	LAZARINO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	professionale
STMP - Posizione	piastra
STMD - Descrizione	PIETROFIORENTI'
NSC - Notizie storico-critiche	Sono dette anche mazzagatti a focile. Si tratta di una coppia di armi bresciane da difesa di ottimo livello tecnico e artistico: i mascheroni sono molto belli. La firma "Lazarino" sulla canna, di eccellente fattura, deve ritenersi un falso d'epoca: quelle autentiche sono punzonate e non incise. Potrebbe trattarsi della produzione di Pietro Fiorentino, attivo a Brescia tra il 1670 e il 1700 circa. Un altro Pietro Fiorentino fu attivo a Brescia intorno al 1730, cfr. Støckel-Heer, International Lexicon der Büchsenmacher, II ed., Schwäbisch Hall, 1978, ad vocem. La coppia in esame è menzionata in: A. Angelucci, Catalogo dell'Armeria Reale di Torino, Torino, 1890, N 98/ N 99.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	2461/00PP
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	nn. N 98, N 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Støckel-Heer
BIBD - Anno di edizione	1978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sterrantino F.

FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)