

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034713

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pistola

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello

LDCM - Denominazione raccolta Armeria Reale

LDCS - Specifiche Vetrina 12 inf..

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	N 53
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	N 54
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	354
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	355
INVD - Data	1988
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura/ traforo
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ fusione
MTC - Materia e tecnica	radica di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	54
MISG - Peso	1230
MISV - Varie	lunghezza della canna 36
MISV - Varie	larghezza della canna 1.35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	lievi ammaccature sul legno/ screpolatura sulla N. 53.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Canna: anima rigata 8 righe assai profonde. Di figura rotonda con volata a tromba e lunghi piatti laterali in culatta, ottenuti almeno in parte con una molatura settecentesca per adattare la canna più antica alla nuova montatura. La finitura della parte nascosta è piuttosto sommaria. Tutta la superficie è scolpita a bassorilievo: in riquadri delimitati da volute con mascheroni, sono raffigurate scene della parabola del figliol prodigo (Luca, 15-11-32): il saluto del padre, il figliolo in cammino, il banchetto con le prostitute, il figliol prodigo porcaro, il ritorno e il perdono, l'uccisione del vitello grasso e, per ultimo, il figliolo che riprende a dedicarsi al lavoro dei campi (N 53); le scene si ripetono uguali sulle due canne. Anche il vitone sembrerebbe riadattato e la codetta decorata con leggere volute a bulino. Piastra: cartella piatta lunga mm. 135, incisa a bulino a volute, fogliame, mascheroni e animali. Cane piatto a collo di cigno, inciso a bulino. Il meccanismo interno è realizzato e finito in modo eccellente. Guarniture in ferro composte da: passabacchetta semplice, foggiate a cuspidi; passabacchetta a coda, lavorato a foglia e inciso; sottomano con estremità a foglia, cuspidato e inciso; grilletto a ricciolo, con scudetto [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di pistole è definibile da fonda, a focile. Le canne sono databili alla metà del XVI secolo. La cassa e le guarniture degli esemplari in esame sono di forma e decorazione chiaramente settecentesca, al pari della piastra; la coccia di grande dimensione fu di moda ovunque ma trovò particolare favore nei paesi tedeschi. Le canne sono di oltre un secolo più antiche e appartennero in origine a una coppia di pistoletti: si vedano, nella stessa Armeria, i due sassoni N. 20 /30, datati 1569, il N 44 di Norimberga (ca. 1580-1590) e altri, tutti con canne strombate come queste. L'abbigliamento delle figure scolpite riporta alla stessa epoca. La coppia in esame è menzionata in: A. Angelucci, Catalogo dell'Armeria Reale di Torino, Torino, 1890, N 53/ N 54; G. Dondi, M. Cartesegna, Schede critiche in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio, 1981, n. 344.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	2061/00PP
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	nn. N 53, N 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dondi G./ Cartesegna M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	n. 344
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sterrantino F.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue campo Indicazioni sull'oggetto] leggermente inciso; coccia incisa, con lunghi becchi laterali e pomolo a diamante. Il tema biblico è ripreso in questa decorazione: su ciascuna coccia sono incise due figurette di Davide e Giuditta. Placca sulla nocca, scolpita, incisa a ornati, con tracciato un volto femminile. Contropiastra lunga a traforo, scolpita e incisa a volute. Cassa: lunga, in radica di noce, con modanature di contorno. Bacchetta: non originale, in legno, con battipalla in ferro, nella N 53 originale, realizzata come sopra nella N 54.