

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034722

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pistola

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello

LDCM - Denominazione raccolta Armeria Reale

LDCS - Specifiche Vetrina 13 sup..

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	N 114
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	N 115
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	367
<b>INVD - Data</b>	1988
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	368
<b>INVD - Data</b>	1988
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ cesellatura/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ fusione/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISN - Lunghezza</b>	22
<b>MISG - Peso</b>	600
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza della canna 9.8
<b>MISV - Varie</b>	larghezza della canna 1.12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Canne ad anima liscia, accoppiate a due a due, ma in tutt'uno con la scatola di culatta di cui le due superiori costituiscono il diretto prolungamento. Hanno forma circolare leggermente rastremata. Acciarini a pietra focaia, del tipo box-lock di evidente derivazione inglese. Le pistole consentono di effettuare sia il colpo singolo sia il colpo doppio. Il bacinetto, solidale alla scatola della culatta, ha il fondo costituito da un tamburo cavo in ottone, girevole con comando esterno costituito da un semianello a manubrio. Con il manubrio in posizione verticale è possibile solo sparare i due colpi con le canne superiori. Per operare con le canne inferiori è necessario ruotare il tamburo portando il manubrio in posizione orizzontale, riempiendo nuovamente il bacinetto: essendo il tamburo cavo e forato inferiormente, sarà possibile la trasmissione del fuoco alle canne inferiori. Operando invece il primo riempimento del bacinetto con il manubrio in verticale, ma in posizione diametralmente opposta, sarà possibile sparare contemporaneamente i due colpi di destra e subito dopo i due colpi di sinistra. I due cani, a traforo, di stile inglese, sono muniti di sicura contemporanea. Scatola di culatta. In ferro, [continua nel campo Osservazioni].
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	produzione
<b>STMP - Posizione</b>	canna superiore destra
<b>STMD - Descrizione</b>	EX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una coppia di mazzagatti a focile a quattro canne e due acciarini. Armi da diporto e difesa, presumibilmente di costruzione francese, ma di stile inglese. La qualità è buona. Comparendo già nel catalogo del 1840, fanno parte del nucleo iniziale dell'Armeria e, essendo armi civili, è probabile provengano dalle collezioni reali. La coppia di armi in esame è menzionata in: A. Angelucci, Catalogo dell'Armeria Reale di Torino, Torino, 1890, N 114, N 115; V. Seyssel d'Aix, Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840, nn. 1352, 1353.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2466/00PP
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seyssel d'Aix V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 1352, 1353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. N 114, N 115
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sterrantino F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	[segue campo Indicazioni sull'oggetto] solidale alle canne, piatta, è lateralmente incisa con volute e fronde, alla francese. L'assenza di marcature esclude la fabbricazione inglese o belga. Guarniture: sottomano in ferro, con leggera incisione. Calotta al calcio, in ferro forbito, a forma rettangolare. Calcio: a quarto di cerchio, tipicamente francese, piatto, in noce con sculture agli spigoli e fitta zigrinatura. Estremità a capitello. Filetti d'argento intarsiati sul dorso.