

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034725

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pistola

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Armeria Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Vetrina 13 sup..
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	N 196
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	374
<b>INVD - Data</b>	1988
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Egg Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1801-1837
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003067
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ laminazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISN - Lunghezza</b>	27
<b>MISG - Peso</b>	110
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza della canna 15
<b>MISV - Varie</b>	larghezza della canna 1.77
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Canna ad anima liscia, ad un solo ordine di figura ottangolare, sovrapposte mediante brasatura con bindelle laterali. Foconi rimessi in platino. Costruzione à ruban e bronzatura. Rimesse in oro in culatta. Falsa culatta in acciaio tartarugato in un sol pezzo ma doppia, con la parte superiore fittamente incisa a fogliami. Tacca di mira fissa alla parte superiore della falsa culatta. La parte inferiore, leggermente incisa, monta l'unico grilletto. Le canne sono fissate con incastro superiore e vite passante inferiore. La canna inferiore porta a destra e a sinistra un dente destinato a trattenere l'estremità anteriore delle piastre. La bindella di sinistra è interrotta per l'inserimento di un passabacchetta liscio in ferro (è probabile che tale elemento sia stato aggiunto posteriormente). Piastre: a cartella piatta, lunga mm. 100, tartarugata, molto massiccia. Mollone di scatto interno, che agisce sul cane a mezzo bielletta. L'altro braccio della molla, munito di rotellina, opera alla batteria. Il bacinetto, in tre figure (parafuoco, scodellino, bretella), è in un sol pezzo con la cartella. Cani molto elaborati, a ricciolo. Noci interne con bretelle e leve di scatto. La noce della piastra destra è anteriormente a scivolo in modo da agire [continua nel campo Osservazioni].
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	professionale
<b>STMI - Identificazione</b>	Egg Joseph
<b>STMP - Posizione</b>	canna superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	J*EGG*LONDON [in oro]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	professionale
<b>STMI - Identificazione</b>	Egg Joseph

<b>STMP - Posizione</b>	sotto canna inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	At Piccadilly London [in oro]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	professionale
<b>STMI - Identificazione</b>	Egg Joseph
<b>STMP - Posizione</b>	piastre/ esterno
<b>STMD - Descrizione</b>	JOS. H EGG
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	produzione
<b>STMI - Identificazione</b>	Egg Joseph
<b>STMP - Posizione</b>	piastre/ interno
<b>STMD - Descrizione</b>	2259
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una pistola a focile a due canne sovrapposte. Arma da diporto e difesa di squisita fattura. Ammirabile il semplice, efficacissimo sistema monogrillo. Joseph Egg, alsaziano, appartenente ad una famiglia di armaioli molto noti, è a Londra dal 1801 e dal 1814 ha bottega propria al n. 1 di Piccadilly. Con ogni probabilità è lui l'ideatore della capsula a percussione di rame. Muore nel 1837, cfr. Stöckel-Heer, International Lexicon der Büchsenmacher, II ed., Schwäbisch Hall, 1978 p. 335. L'arma in esame è menzionata in: G. Dondi, M. Cartesegna, Schede critiche in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio, 1981, n. 355.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2485/00PP
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	115928/0D
<b>FTAT - Note</b>	particolare/ veduta del dispositivo di scatto monogrillo selettivo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	115929/0D
<b>FTAT - Note</b>	particolare/ veduta esterna degli acciarini smontati
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Støckel-Heer
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dondi G./ Cartesegna M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 355
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sterrantino F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	[segue campo Indicazioni sull'oggetto] selettivamente sulla leva del grilletto, che, mobile a bandiera, può operare sull'una o sull'altra piastra. Le due piastre, armate separatamente, funzionano regolarmente. Se armate assieme, opera prima la destra (canna superiore) poi la sinistra (canna inferiore). Sicure scorrevoli alle noci. Leggera incisione a cani, batterie e contorno cartelle. Guarniture: sottomano in acciaio tartarugato, fittamente inciso a trofei; coccia semisferica in acciaio tartarugato con bordo a festone, inciso a fogliami. Impugnatura in legno di noce, con leggera ma fitta zigrinatura. Motivo a goccia scolpito al contorno delle piastre. Bacchetta: in ferro, con battipalla a testa di chiodo e gradini per l'incastro appare di fabbricazione non coeva e comunque di fattura decisamente meno ricercata dell'arma.