

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007939
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto è scolpito e dorato su tutti e tre i lati. Basso basamento a sezione sagomata, con gradino. Su esso poggia un piede profilato da due elementi a voluta con medaglione ovale centrale ove è intagliato il trigramma di Cristo; al di sotto un motivo fitomorfo a ventaglietto. Nella parte terminale del piede, dal ricciolo delle volute, pende un festone. Fusto interrotto da doppio nodo: quello, inferiore, piriforme, di dimensioni maggiori è ornato da volute, girali di acanto e valva di conchiglia; quello superiore, sferoidale, è decorato da girali vegetali stilizzate. La parte terminale del fusto, rastremata verso l'alto, presenta un decoro a coppie di fogliette. Elementi a voluta lo raccordano con il piattello reggicero di sezione circolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I candelabri sono disposti, tre per parte, ai lati del baldacchino, sul terzo gradino dell'altare. Antonio Bosio annota, più volte, tra i lavori di abbellimento intrapresi a partire dalla fine del secondo decennio del XVIII secolo, ricche suppellettili divenute patrimonio della chiesa, tra cui candelabri di bronzo e di argento, ostensori, busti d'argento: "in gran parte inviati alla zecca nel 1733 per essere fusi", cfr. L. Tamburini, Le chiese di Torino dal rinascimento al barocco, Torino s. d. (1968), p. 55. Pertanto, molti di tali esemplari attualmente non esistono più. Tra i tanti arredi preziosi dovevano essere inclusi anche i sei candelabri in esame, riferibili alla prima metà del Settecento per l'originale ideazione e la pregiata esecuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Moccagatta V.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)