

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007950

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1622

DTSV - Validità post

DTSF - A 1622

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	633
MISL - Larghezza	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura architettonica. Doppio zoccolo in marmi bianchi, rossi, neri su cui poggiano quattro colonne, due per parte, in marmo rosso variegato, fusto liscio e capitello dorato corinzio. Esse reggono un'alta trabeazione liscia ai lati, ornata da iscrizione profilata da volute al centro. Su quest'ultima poggia un timpano triangolare ornato, al centro, da testina cherubica da cui si dipartono, simmetricamente festoni di frutta: è sormontato, alle estremità e sul vertice centrale, da tre pinnacoli. Alla sommità della cornice che sormonta, lateralmente, la trabeazione di angeli scolpiti a tutto tondo, stanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	trabeazione/ al centro
ISRI - Trascrizione	DIVIS. FRANCISCO. XAVERIO./ CAROLO. OCTAVIO. ALOYSIO. BRIGITTAE./ CAROLVS ET OCTAVIVS BARONII FRATRES D.D.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu fatto costruire dai conti Carlo e Ottavio Baronis di eguale forma, pur con diversi marmi, del vicino altare di S. Poalo, il primo ad essere stato costruito, del tutto terminato, come la cappella delle Umiliate e l'originario altare maggiore, nel 1613 (cfr. Litterae Annuae Collegii Taurinensis, MDLXXVIII usque ad MDCXXIX, ms. conservato presso la Curia Provinciale torinese della Compagnia di Gesù, anno 1613, fol. 93; A. Monti, Storia della Compagnia di Gesù della Provincia Torinese, Chieri, 1914, vol. I, pp. 173, 175). Per contro, delle due cappelle antistanti, quella di S. Ignazio pare fosse terminata nel 1622, in occasione della canonizzazione del santo e di s. Francesco Saverio (cfr. Ibidem, ad annum, 1622; Monti, op. cit., vol. I, 1914, p. 173). Anche quella di S. Francesco Saverio, per altro, dovette essere posta in opera pressapoco in quegli stessi anni. Dell'altare riferiscono Monsignor Gastaldi (cfr. L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 98), Brevi

cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), p. 48 e Luciano Tamburini (cfr. L. Tamburini, Le chiese di Torino dal rinascimento al barocco, Torino s.d. (1968), pp. 50-51). In Brevi Cenni...op. cit., p. 60, nota 2 si da notizia che "Il signor Conte Luigi Baronis verso la prima metà del secolo scorso fece fare restauri alla detta Cappella".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 17294

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

1613

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

1622

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gastaldi L.

BIBD - Anno di edizione

1880

BIBN - V., pp., nn.

p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Monti A.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 173, 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brevi cenni storici

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBN - V., pp., nn.

p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

pp. 50-51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Moccagatta V.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)