

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007950
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1622
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1622
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 633**MISL - Larghezza** 370**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura architettonica. Doppio zoccolo in marmi bianchi, rossi, neri su cui poggiano quattro colonne, due per parte, in marmo rosso variegato, fusto liscio e capitello dorato corinzio. Esse reggono un'alta trabeazione liscia ai lati, ornata da iscrizione profilata da volute al centro. Su quest'ultima poggia un timpano triangolare ornato, al centro, da testina cherubica da cui si dipartono, simmetricamente festoni di frutta: è sormontato, alle estremità e sul vertice centrale, da tre pinnacoli. Alla sommità della cornice che sormonta, lateralmente, la trabeazione di angeli scolpiti a tutto tondo, stanti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

trabeazione/ al centro

ISRI - Trascrizione

DIVIS. FRANCISCO. XAVERIO./ CAROLO. OCTAVIO.
ALOYSIO. BRIGITTAE./ CAROLVS ET OCTAVIVS BARONII
FRATRES D.D.

L'altare fu fatto costruire dai conti Carlo e Ottavio Baronis di eguale forma, pur con diversi marmi, del vicino altare di S. Poalo, il primo ad essere stato costruito, del tutto terminato, come la cappella delle Umiliate e l'originario altare maggiore, nel 1613 (cfr. Litterae Annuae Collegii Taurinensis, MDLXXVIII usque ad MDCXXIX, ms. conservato presso la Curia Provinciale torinese della Compagnia di Gesù, anno 1613, fol. 93; A. Monti, Storia della Compagnia di Gesù della Provincia Torinese, Chieri, 1914, vol. I, pp. 173, 175). Per contro, delle due cappelle antistanti, quella di S. Ignazio pare fosse terminata nel 1622, in occasione della canonizzazione del santo e di s. Francesco Saverio (cfr. Ibidem, ad annum, 1622; Monti, op. cit., vol. I, 1914, p. 173). Anche quella di S. Francesco Saverio, per altro, dovette essere posta in opera pressapoco in quegli stessi anni. Dell'altare riferiscono Monsignor Gastaldi (cfr. L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 98), Brevi

NSC - Notizie storico-critiche

cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), p. 48 e Luciano Tamburini (cfr. L. Tamburini, Le chiese di Torino dal rinascimento al barocco, Torino s.d. (1968), pp. 50-51). In Brevi Cenni...op. cit., p. 60, nota 2 si da notizia che "Il signor Conte Luigi Baronis verso la prima metà del secolo scorso fece fare restauri alla detta Cappella".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17294

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1613

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1622

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gastaldi L.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 173, 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brevi cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Moccagatta V.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)