

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007951
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco Saverio in gloria tra Santa Brigida, San Carlo Borromeo, San Luigi Gonzaga e Sant'Ottavio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1622
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Vannier Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002534
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	184
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica/ perdita di frammenti di pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Francesco Saverio è dipinto al centro, stante; il capo è barbato è indossa, sopra la veste sacerdotale, una cotta bianca ed una stola gialla; in mano tiene un ramo di giglio fiorito. Ai lati, di lieve tre quarti, parimenti stanti e con il viso rivolto verso l'alto, sono rappresentate due coppie di santi. A sinistra: s. Brigida con veste gialla e velo, che funge da mantello, di colore verde oliva, e s. Carlo Borromeo, in abiti cardinalizi. A destra, s. Luigi Gonzaga, con volto giovanile e imberbe, che indossa una cotta bianca sulla veste sacerdotale, in mano tiene un ramo di giglio, e s. Ottavio, con capo barbato e ricciuto, in abbigliamento da guerriero all'antica, con lorica verde e ampio mantello panneggiato giallo; una mano tiene la palma del martirio e l'altra è portata al petto. Al di sopra dei santi, una corona di angeli festanti, alcuni dei quali reggono corone di rose e palme, altri hanno le mani giunte. Al centro, sopra di essi un angioletto regge il trigramma di Cristo, circonfuso da luce. In basso, altre cinque figure angeliche mostrano attributi dei santi raffigurati: un libro, una corona, un pastorale, un vessillo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO) 7 : 11 HH (BRIGIDA) 1 : 11 H (CARLO BORROMEO) 1 : 11 H (LUIGI GONZAGA) 1 : 11 H (OTTAVIO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Francesco Saverio; s. Carlo Borromeo; s. Luigi e S. Ottavio. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (s. Francesco Saverio) ramo di giglio; (s. Luigi Gonzaga) ramo di giglio; corona; (s. Ottavio) palma del martirio; vessillo; (s. Carlo Borromeo) pastorale; libro; (S. Brigida) corona.
	Luigi Mallé, sulla scorta del giudizio del Vollmer (cfr. H. Vollmer, voce Zuccari, Federico in U. Thieme, F. Becker (a cura di), Künstler Lexicon, Leipzig, 1947, vol. XXXVI) attribuì a Federico Zuccari la pala in esame (cfr. L. Mallé, Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1961, p. 248), attribuzione insostenibile per la modesta qualità del dipinto. Già a scuola dello Zuccari lo riconduceva Francesco Bartoli (cfr. F. Bartoli, Notizia delle pitture, sculture ed architetture delle più rinomate città d'Italia, Venezia, 1776, vol. I, p. 44). Alessandro Baudi di Vesme (cfr. A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1968, vol. III, pp. 1121-1122) non annovera il dipinto in esame tra le opere attribuite al pittore presenti in

NSC - Notizie storico-critiche

Piemonte. Ad allievi dello Zuccari lo attribuì Monsignor Gastaldi (cfr. L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 98). Invece, Luciano Tamburini (cfr. L. Tamburini, Le chiese di Torino dal rinascimento al barocco, Torino s. d. (1968), p. 51) ne da un giudizio incerto; Vittoria Moccagatta (cfr. V. Moccagatta, La chiesa dei Santi Martiri di Torino. Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, n.s., anno XXV-XXVI, 1971-1972, p. 102) rifiuta decisamente l'attribuzione allo Zuccari, per riportarla, piuttosto che alla scuola o ad allievi ad "uno die tanti pittori, anche modesti, che lo Zuccari aveva fatto affluire nella capitale sabauda per assecondare il desiderio del Duca che fosse eseguita nel più breve tempo possibile la decorazione della Galleria". Le figure di questa pala mancano proprio della maestà e dell'intimo vigore del S. Paolo dello Zuccari della cappella accanto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gastaldi L.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vollmer H.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	V. XXXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 1121-1122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)