

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007952
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Morte di San Francesco Saverio
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Riva Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1756/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00001997

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	161
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura del santo è adagiata con abbandono, solo il busto è sollevato, il volto e l'anima concentrati nella contemplazione fervida e dolorosa del crocifisso, che tiene sollevato con la mano sinistra. La statua è posta in un'urna di vetro con cornice in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Francesco Saverio. Abbigliamento. Attributi: (s. Francesco Saverio) crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appare di notevole qualità e potrebbe essere attribuita a Giuseppe Antonio Riva sulla base dell'affinità tipologica, stilistica, qualitativa che si può riscontrare con un'altra figura di S. Francesco Saverio, posta sotto l'altare maggiore della chiesa dello Spirito Santo (Battuti Bianchi) di Carignano, di cui diede per primo documentazione di autore e di data, 1766, su nota di pagamento Giovanni Battista Lusso (cfr. G. B. Lusso, Carignano. I "Luoghi Pii", Pinerolo, 1970, p. 202). Nel 1971 ne riferiva anche la Cavigliasso (cfr. P. Cavigliasso, La scultura barocca nella zona di Carignano, tesi di laurea presso la Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Torino, anno accademico 1970-1971 (relatore prof.ssa Andreina Griseri), p. 42, scheda n. 2). Guido Gentile nel 1973 descrisse l'ambito di lavoro di Giuseppe Antonio Riva, redigendo la scheda del s. Francesco Saverio di Carignano e riproducendolo, anche se parzialmente, (cfr. G. Gentile, Ambienti e arredi chiesastici in Carignano, in "Arte e vita religiosa in Carignano", catalogo della mostra, Pinerolo, 1973, pp. 38-39, scheda n. 54, tav. 15). Intagliatore e scultore di cui è in atto l'indagine e la rivalutazione delle opere, dopo la brece e schematica voce delle Schede Vesme (cfr. A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1968, vol. III, p. 930), che ne documenta la prolungata presenza a Torino e per altro la morte nel 1773, mentre è ancora provata l'attività dello scultore nel 1780 (Guido Gentile, comunicazione orale, 1976).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 17297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

V. III, p. 930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lusso G. B.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

p. 202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavigliasso F.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

p. 42, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gentile G.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

pp. 38-39

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Moccagatta V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

