

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007964
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1613
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura/ trapanatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 670**MISL - Larghezza** 365**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Doppio zoccolo in marmi bianchi, rossi e neri, su cui, ai lati, si levano, a reggere il cornicione, quattro colonne con fusto liscio di marmo nero a venature grigie con capitello corinzio dorato. Il piano della mensa è sorretto da due colonnine con fusto liscio, in marmo di colore tra il rosso e l'avana, e capitello ionico, in bronzo dorato. Trabeazione liscia con iscrizione centrale su tre righe profilata da testine cherubiche ed elementi a voluta laterali. Timpano triangolare racchiudente una testina cherubica dalla quale si dipartono due festoni di fiori e frutti. Sulla cornice, modinata e aggettante, ai lati del timpano sono scolpiti a tutto tondo due angeli stanti, sotto forma di fanciulli, che con un braccio reggono la stola che ne copre parzialmente il corpo, mentre l'altro braccio, in quello di sinistra è portato al petto e in quello di destra è sollevato verso l'alto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

trabeazione/ al centro

**ISRI - Trascrizione**

SOCIETAS. S. PAVLI/ IN. NVMERO. PIORVM. OPERVM/ HVNC.  
ETIAM. PATRONI. CVLTVM. REPONIT

L'altare fu costruito nei primi tempi della fabbrica, nel 1613 circa, contemporaneamente all'altare che gli sta di fronte, di patronato della Compagnia delle Umiliate, e al più antico altare maggiore (cfr. Litterae Annuae Collegii Taurinensis, MDLXXVIII usque ad MDCXXIX, ms. conservato presso la Curia Provinciale torinese della Compagnia di Gesù, anno 1613, fol. 93; A. Monti, Storia della Compagnia di Gesù della Provincia Torinese, Chieri, 1914, vol. I, p. 173). Alla data indicata nelle Litterae Annuae, l'altare risulta già riccamente ornato, tanto da suscitare il compiacimento del duca di Savoia in visita alla chiesa. Fu costruito a spese dei confratelli della Compagnia di S. Paolo che commissionarono anche le decorazioni e gli ornati della cappella. Nonostante alcuni elementi riccamente decorati, come la volta o il tabernacolo che completa l'altare, non

**NSC - Notizie storico-critiche**

coeve, l'altare della cappella di s. Paolo risulta essere il più austero nell'edificio di culto, anche per le tonalità, in prevalenza scure, o attenuate e basse, dei marmi che lo costituiscono. A tale carattere si intona perfettamente la pala, rappresentante il santo titolare, dipinta da Federico Zuccari, sulla scorta di padre Monti scrissero dell'altare e della sua datazione: L. Tamburini, Le chiese di Torino dal rinascimento al barocco, Torino s.d. (1968), p. 49 e nota 28, pp. 49-50; L. Gastaldi, Memorie Storiche del Martirio e del Culto dei SS. Martiri Solutore, Avventore ed Ottavio i protettori più antichi della Città di Torino, Torino, 1880, p. 98, con breve cenno; Brevi cenni storici sulla chiesa dei Santi Martiri in Torino, Torino, s.d. (1928), pp. 47-48. L'iscrizione sulla trabeazione fu, secondo le fonti, dettata dal retore di corte Emanuele Tesauro, cfr. Brevi cenni storici, op. cit., p. 48.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17312

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTD - Data</b>	1613

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gastaldi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 173

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brevi cenni storici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tamburini L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)