SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057072

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100057072

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Frossasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1889

DTSF - A 1889

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Somati Giulio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1889
AUTH - Sigla per citazione	00002748
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sura Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1889
AUTH - Sigla per citazione	00002749
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comunità parrocchiale di San Donato di Frossasco
CMMD - Data	1889
CMMC - Circostanza	Lavori di ristrutturazione della chiesa
CMMF - Fonte	Documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	990
MISP - Profondità	500
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro raffigura la Vergine Maria con veste rosa e manto azzurro. Due angeli a figura intera la sorreggono ai lati. Cinque testine di cherubini tra le nubi. Ai lati: spicchi triangolari con oggetti sacri e liturgici (sinistra: ostensorio, calice lucerna; destra: turibolo, libro, messale, tiara, pastorale), simboli della Passione (scala, lenzuolo, croce, lancia, tenaglie, chiodi, martello).
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 (+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna Assunta. Figure: angeli. Abbigliamento. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio; calice lucerna; turibolo; libro; messale; tiara; pastorale. Simboli della passione: scala; lenzuolo; croce; lancia; tenaglie; chiodi; martello.
NSC - Notizie storico-critiche	In un documento datato 8 maggio 1889 si legge la commissione di questo ciclo ai pittori Giulio Samati e Vittorio Sura, da eseguirsi "secondo le migliori regole artistiche". La decorazione pittorica viene a sostituir i cicli precedenti eseguiti nel 1792 da Giacomo Andretti di San Fedele di Como.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85298

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1889

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Costanzo P.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)