

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00057080 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | altare  |
| OGTV - Identificazione | insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | TO        |
| PVCC - Comune    | Frossasco |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1700               |
| DTSF - A                     | 1710               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
|-------------------------|------------------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | stucco/ modellatura/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 600  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 375  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 122  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Mensa a parallelepipedo;alzata con tre gradini ed alti plinti intagliati con alberi, su cui poggiano coppie di colonne tortili dipinte in azzurro e decorate con un motivo fogliato dorato; terminazione con capitello composito. Al centro, nicchia centinata con statua della Vergine circondata da una cornice dorata a fascio di alloro. Intorno, quindici tele ottagonali dipinte con i Misteri del Rosario. Frontone ligneo centinato dipinto in bianco con profili dorati; fastigio aggettante sormontato da un gruppo scultoreo con cherubini che sorreggono una corona. Tabernacolo architettonico con fastigio aggettante e paraste decorate con un intaglio fogliaceo dorato; portina centinata con ostensorio raggiato e testine di cherubini. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 A 71 : 61 B 11 1 (+51)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Figure maschili. Abbigliamento.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La prima menzione relativa a questo altare, intitolato alla Madonna del Rosario, è desumibile da fonti documentario e risale al 1744; nella "Visita Pastorale di Mons. Carlo Vittorio Amedeo Lanceis" si parla dell'altare dedicato alla Vergine; nella visita del 1769, compiuta dal teologo Belmondo, pievano di Frossasco, l'altare è già detto "del Rosario" ed il suo patronato spetta alla Compagnia di San Lorenzo, eretta in questa città. Sotto il medesimo titolo è ancora citato nel 1818 (P. Caffaro, Notizie e documenti della chiesa pinerolese, 1893-1903, Vol. VI, p. 612).  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 85312  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | visita pastorale                               |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1769   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | visita apostolica                              |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1818   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | visita pastorale                               |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1744   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Caffaro P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1893/1903                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | Vol. VI, p. 612                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Costanzo P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |