

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057080

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0100057080 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Sulla cornice della nicchia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salita di Cristo al monte Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Frossasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	33
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura al centro della scena Gesù Cristo vestito di bianco che cade sotto il peso della croce, nella salita al Calvario. Un carnefice lo spinge con la punta della lancia. Tutto intorno, alcuni soldati ed una donna.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 12 1 : 73 D 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento; misteri del Rosario. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: soldati. Figure femminili. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima menzione relativa a questo altare, intitolato alla Madonna del Rosario, è desumibile da fonti documentario e risale al 1744; nella "Visita Pastorale di Mons. Carlo Vittorio Amedeo Lanceis" si parla dell'altare dedicato alla Vergine; nella visita del 1769, compiuta dal teologo Belmondo, pievano di Frossasco, l'altare è già detto "del Rosario" ed il suo patronato spetta alla Compagnia di San Lorenzo, eretta in questa città. Sotto il medesimo titolo è ancora citato nel 1818 (P. Caffaro, Notizie e documenti della chiesa pinerolese, 1893-1903, Vol. VI, p. 612).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85324
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1769
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita apostolica
FNTD - Data	1818

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1744**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Caffaro P.**BIBD - Anno di edizione** 1893/1903**BIBN - V., pp., nn.** Vol. VI, p. 612**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Costanzo P.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)